

بسم اللہ الرحمن الرحیم

کلیدِ جنت

نقش قدم پہ شہ کے ہر قوم چل رہا ہو

دنیا کی رفتہ رفتہ حالت بدل رہی ہو (حیدر)

مرثیہ کی تعریف کیا ہے؟ اور مرثیہ گوئی کی مختصر تاریخ کیا ہے؟

مرثیہ وہ صنف شاعری ہے جس میں مرنے والے کے اوصاف بیان کر کے اس کی وفات نمکیں اور اندوہ گیں الفاظ میں نظم کی جاتی ہے۔

اُردو ادب میں مرثیہ کی بڑی اہمیت ہے کیونکہ ہندوستان میں مرثیہ نے اُردو زبان ہی میں جنم لیا اور اس سے اُردو زبان کی خوب ترقی ہوئی۔

مرثیہ کی ابتدا محمد علی قلب شاہ، بادشاہ چہارم، خاندان قطب شاہی

نے دکن میں کی تھی۔ اس طرح مرثیہ کا آغاز سوہویں صدی کے آخر میں یا

سترویں صدی کے شروع میں ہوا تھا۔ ازال بعد بہت سے مرثیہ گو دکن،

دہلی اور لکھنؤ میں ہوئے اور مرثیہ گوئی کی برابر ترقی ہوتی رہی۔ ابتدا میں

مرثیہ کا ہر بند چار مصرعوں کا ہوتا تھا۔ لیکن میر ضمیر مرحوم استاد مرزا دبیر مرحوم

نے مرثیہ کا ہر بند چھ مصرعوں کا کر دیا اور یہی مدرس کی صورت اب تک چل آئی

خداۓ سخن میر بر علی انیس مرحوم و آفتاب سخن مرزا سلامت علی دبیر مرحوم
نے مرثیہ میں وہ مضامین شامل کر دیے جن سے مرثیہ رزمیہ نظم ہو گیا۔ مرثیہ میں حسب
ذیل عناصر داخل ہو گئے۔

چہرا۔ رغبت۔ ہیر کی میدان جنگ میں آمد۔ جنگ شہادت اور شہید
پر گریہ و زاری۔

میں نے بھی اپنے مرثیوں میں امور بالا کا خاص طور پر خیال رکھا ہے۔
اور میں امید کرتا ہوں کہ ناظرین ان مرثیوں کے مطالعہ کے بعد میرے لیے دعاۓ
خیر فرمائیں گے۔

میں یہ مختصر مضمون ”گہائے عقیدت“ پر ختم کرتا ہوں۔

”گہائے عقیدت“

میں ان عقیدت کے پھولوں کا گدستہ تیار کر کے نہایت ادب
اور احترام سے حضرت امام حسین علیہ السلام کی خدمت میں پیش کرتا ہوں
اور امید کرتا ہوں کہ امام عالی مقام میرے اس حقیر ہدیہ کو ضرور قبول
فرمایا جائے۔

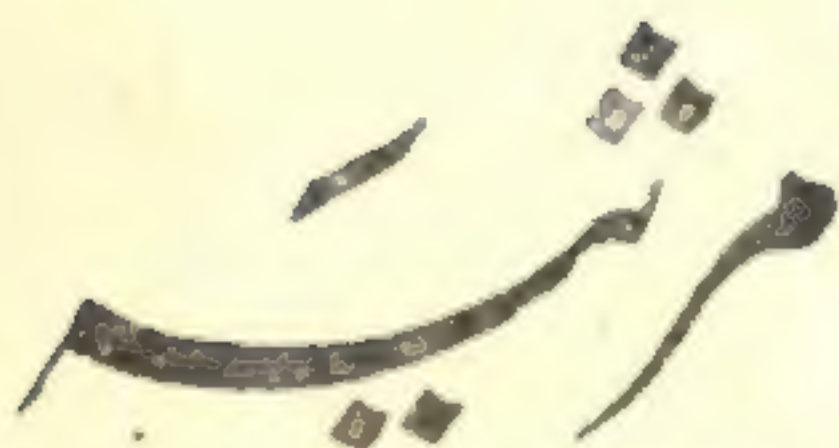
احقر

سید محمد حیدر حیدر

ایڈوکیٹ

”علی کاٹھ“ ۴۔ وزیر گنج۔ لکھنؤ

نوٹ: یہ مراثی بلا قیمت تقسیم ہوں گے۔ ۱۰ مارچ ۱۹۶۶ء



در حال حضرت امام حسین
علیہ السلام

ص

رتبے میں سب سے افضل و اعلیٰ حسینؑ ہیں

بسم اللہ الرحمن الرحیم

رتبے میں سب سے افضل و علیٰ حسین
 عرش بریں پہ مثل شریا حسین ہیں
 علم و رضا و صبر کا دریا حسین ہیں
 اور فاطمہ کی آنکھ کا تارا حسین ہیں
 ہر شے میں یوں تو شانِ خدا کا ظہور ہے
 لیکن حسین اصل میں خالق کا نور ہے
 آدم سے مرتبہ میں بھی بہتر حسین ہیں
 یا قوت ہیں عقیقہ میں گوہر حسین ہیں
 قوت میں شیرِ حق کے برابر حسین ہیں
 اسلام کے جہاز کا لشکر حسین ہیں
 تھرا تا ان کے خوف سے ستم ہے قبریں
 پوشیدہ در سے ہوتا ہے خورشید ابر ہیں
 دنیا میں بیکسوں کا سہارا حسین ہیں
 دریا ہے علم و فیض کا دہارا حسین ہیں
 ختمِ رسل کی آنکھ کا تارا حسین ہیں
 عالم میں روشنی کا منارا حسین ہیں
 امداد کا حسین سے کرتا ہے جو سوال
 مشکل کو دور کرتا ہے مشکِ کش کا لال
 خورشیدِ آسماں سے بھی روشن حسین ہیں
 طاقت میں یگوار تہمتن حسین ہیں
 خوشبو بسی ہے جس کی وہ گشن حسین ہیں
 ہر عظم اور ارادے میں آہن حسین ہیں
 جل جلے جکو دیکھیں قہر کی نگاہ سے
 ہل جائیں آسماں و زمین انکی آہ سے
 یہ وہ حسین ہے جو شہِ مشرقین ہے
 ان کا پدر ہی فلاحِ بدرو حنین ہے
 زہرا کی جان ہے دل احمد کا چین ہے
 ہر شخص پر بکا و محسنِ فرض عین ہے
 مشکل میں شاہِ کرب بلا کام آئیں گے
 اور دوستوں کو روزِ جزا بخشائیں گے

زیر زمین چھپا چکے صفر کو جب حسین رخصت کو آئے خیمہ میں پھر شاہ مشرقین
 بولے ہر ایک، بی بی سے کیوں کر رہی ہوئیں زاری سے قبر میں بھی نہ آئے کا بھگو چھین
 رخصت کر دو کہ وقت نہیں ہے کلام کا

کیا ہو گا میرے بعد نبی کے خیاں کا

زینب بلا میں لیکے یہ بولیں کہ میں نثار تشریف رکھیں چند منٹ آسمان وقار
 لے آؤں آپ پاس اسے شاہ نامدار غش میں پڑی ہے بچی نہیں ہے اسے قرار

بھیا بہن قدا اسے سمجھا کے جائے

تشنہ جگر کو سینہ سے پٹا کے جائے

یہ کہہ کے لائیں گود میں بچی گوشہ کے پاس شہیر اسکو دیکھ کے بید ہوئے ہر اس
 بچی کی زندگی کی نہیں پانی کوئی آس آنکھیں تھیں بند رکھنے کو تھی جلد سکی سانس

حال سیکھ دیکھ کے رونے لگے حسین

رخسار پاک آنکھوں سے دھونے لگے حسین

فریاد شہ نے اے میری پیاری اٹھو اٹھو ماں کر رہی ہے گریہ و زاری اٹھو اٹھو
 مرنگی آئی اب میری باری اٹھو اٹھو اکبار دیکھو شکل ہماری اٹھو اٹھو

جلتے ہیں رن کو اب نہیں خیمہ میں آئنگے

بیٹی کو اپنی حشر میں صورت دکھا کیگے

لیٹی پدر سے کھول کے آنکھیں تشنہ بولی کہ جان جاتی ہے بن پانی ہے غضب
 کیوں آپ رن کو جاتے ہیں اسکا ہو کیا سب جلنے نہ دوں گی آپ کو میں شاہدینا اب

لشہ اب نہ لیجئے سیدال کا آپ نام

پانی مجھے پلائے جلدی شہ انام

شہ بولے بیٹی میرے مددگار مر گئے پانی نہ آیا اور علمدار مر گئے
قاسم شہید ہو گئے غمخوار مر گئے دل کا سرور اکبر جبار مر گئے

ہم بھی شہید ہوئیے پانی نہ پائیے
کوثر پہ جاسکے پیاس ہم اپنی بجھا دیے

بالیں پہ آئے عابد بیمار کے حسین بیہوش تپ میں دیکھا پڑا ہے وہ نور عین
آفسو بہا کے کہنے لگے شاہ مشرقین ہوشیار ہو کر آئے زرا میرے دل کو چین

جاتا ہوں رن میں نور نظر سر کٹانے کو
امت رسول پاک کی بس بخشوانے کو

عابد نے عرض کی میرے غمو کہاں گئے اُن کو یہاں بلائے جلدی جہاں گئے
شہ بولے قتل وہ ہوئے سوئے جاتا گئے اور اُن کے بعد اکبر شیریں زباں گئے

اب ہم ہیں بیٹا اور ہوتم سب گزر گئے
ہم رہ گئے تڑپتے وہ غمخوار مر گئے

عابد نے عرض کی میری تلوار لائے بستر سے جھک کر دیکھے سہارا اٹھائے
کی عرض شہ سے آپ نہ میداں کو بجائیے ہو جاؤں قتل میں تو لہو میں نہ بجائیے

بیمار گو ہوں سر کو کٹاؤں گا میں ضرور
میدال میں جا کے خوں میں نہاؤں گا میں ضرور

سافظ جہاد تم پہ ہے بولے یہ شاہدین زمینٹ نے جھک کے چاند سے رخ کی بلا میں
کہنے لگیں کہ حال ہے کیا تیرا مرہ جبیں آتے ہیں غش بخار کی شدت ہے ناز میں

امت کا کام ہے دو جانے دو آپ کو

تاخیر ہو رہی ہے نہ اب رو کو باب کو

نکلے حرم سرا سے جو شپیر نامدار زینب نے کی مدد تو ہوئے سپہر سوار
 براق بن گیا شہ والا کارا ہوار چلا یا پیک آتا ہے حیدر کا یادگار

بس خاتمہ قریب ہے اب فوج شام کا
 روکے گا کون وار علی کی حجام کا

چھیڑی گام شہ نے اشارا جوں ہی کیا مثل نسیم صبح چلا اسپ باؤفا
 ہریاں بھی پیچھے رہ گئیں سطر وہ اڑا پونچھا پلک جھپکتے میں رن کو وہ باد پا

کیا ساتھ دیتی برق بھلا ذوالجناح کا
 بیٹا سوار جس پہ ہو شیر الیہ کا

سمٹا تھا اڑا ادھر آیا ادھر گیا ٹالیوں سے نالیوں کو وہ پامال کر گیا
 کشتوں کے پستے لگ گئے مرکب جدھر گیا پھیری نظر جدھر شہ دین نے ادھر گیا
 تھا فوج میں یہ فل کر کدھر جائیں کیا کریں
 جانیں نہیں جدھر ہیں ادھر جائیں کیا کریں

فوجوں کو روندتا ہوا سن سے نکل گیا جھونکا ہوا کا تھا جو چین سے نکل گیا
 چمکا مثال برق وہ بن سے نکل گیا دم بزدلوں کا فوج کے تن سے نکل گیا
 گھائل ہزاروں ہو گئے ٹاپوں کے واسے

پیدل سے تھانہ خوف اسے نہ سوا سے

پہکار کر کے فرس کو یہ فرمایا شاہ نے گہرا ہے شمر کدوں مجھے تیری سپاہ نے
 مجھ کو زباں چھائی رسالت پناہ نے تعلیم جنگ دی مجھے شیر الہ نے

ہٹ جاؤ سر کو بھاگو نکل جاؤ دوہو

آتے ہو میرے منہ پہ عجب رشور ہو

چاہوں اگر تو ختم ہو شکر ترا تمام ہم کون ہیں یہ جانتے سب ہی ہیں خاص و عام
 کوئی نہ پھر بچے گا کہنچی جس گھڑی تمام باقی نہ ابن سعد رہے گا نہ یہ غلام
 ہے برق یہ حمام جلا دیگی فوج کو
 اور راستہ سفر کا دکھا دیگی فوج کو

آئے مقابلہ کو مرے جو دلیر ہو ماہر ہو جنگ میں بھی اور ہمت میں شیر ہو
 رکھتا سمجھ ہو عقل میں اسکی نہ پھیر ہو آنے میں اور لڑنے میں مجھ سے نہ دیر ہو
 کس طرح جنگ کرتا ہے مجھ نالواں سے
 تلوار تو لے آئے مقابل میں شان سے

نکلا پرے سے جنگ کو ایک پلٹن جواں رستم جو اسکو دیکھے تو گوشہ میں ہو نہاں
 پہنے ہوئے تھا دوہری زرد بر میں پہلواں لنگر سے رو سیاد کے مرکب تھا نیم جواں
 غرہ سپہ گری کا تھا اس بد نصیب کو
 رستم کو کچھ سمجھتا نہ تھا اور نہ زل کو

ساقی نامہ

امداد کا ہے وقت کہاں ساقیا ہے تو ہے تیرے دید کی مجھے بچپن سے آرزو
 مل جائے کوئی جام تو بڑھ جائے آبرو ابھرتا کس کا جب ہوں احمد سے گفتگو

مزارج میں گیا نہ تھا کوئی نبی کے ساتھ
 بتلا دے تو ہی پر دے سے نکلا تھا کس کا ہاتھ

زوج بتول و ساقی کوثر سے مجھ کو کام جان رسول و دین کے رہبر سے مجھ کو کام
 شیر خدا و قاتل انتر سے مجھ کو کام دست خدا و نفس پیمبر سے مجھ کو کام
 دنیا کی مئے سے کام نہیں ساقی مجھے
 روز ازل کہنچی تھی جو مئے وہ پلا مجھے

اہلِ دلا کی بزم میں آنا ہے تیرا کام
 رندوں کو اپنے بادہ پلانا ہے تیرا کام
 اور غافلوں کو ہوش میں لانا ہے تیرا کام
 راہِ نجات انکو دکھانا ہے تیرا کام

آئے نظر جو مہر تو کس طرح کل پڑے

جوشِ طرب میں رند کے آنسو کل پڑے

دوست دے جس کو پیئے تھے خوش ہو گئے نیا
 سرت جس سے رہتے تھے ہر وقت مصطفیٰ
 سب نے حکمِ خدا سے جے پیا
 یہ مل گئی ہے اسے بس مل گیا خدا

مثلِ حسینِ پی کے جو سرشار ہو گیا

دو نون جہاں کا مالک مختار ہو گیا

پا سکتا کون شاہ کے مانند ایسا ملے
 ملتی ہے یہ اسے جو رہ حق میں جان دے
 جتنا ہو ظرافت اتنی ہی ملتی ہے بے کسے
 تھوڑی سی پی کے خضرِ اودالیاس ہیں جیسے

پیتے ہیں اسکو مہڈ پے دیں کائنات میں

پوشیدہ راز ہے یہی ان کی سیات میں

ایمان اس کا بڑھتا ہے پیتا ہے جو اسے
 بڑھ کر نہیں ہے اس سے زمانہ میں کوئی شے
 دل میں خدا کا نور بڑھے معرفت بڑھے
 پینے سے اس کے سرش بریں ہر نبی گئے

معراج میں نبی سے علّا کب جدا ہوئے

محبوب وہ ہوئے تو یہ دستِ خدا ہوئے

جلاوہ پری کا شیشہ میں آئے نظر مجھے
 کم ہونٹ نہ جس کا وہ صہبا مجھے ملے
 لٹکے پلائے جامرے ساقی تو بے کسے
 بیوض ہو کے میری رگوں میں بے بسے بے

البت میں تیری دل مرا دیوانہ ہو گیا

تو وہ ہے جس کا کعبہ زچہ خانہ ہو گیا

دے جلد ساقیا مجھے کون کا کوئی جام تیرے ہی وصف میں مری ہوئی ہے صبح و شام
 دنیا کی بادہ تیرے غلاموں پر ہے حرام اتنی پلا دے آج کہ ہو جائے تیرا نام
 پڑھتا ہوں میں نزع کی وقت کلمہ نبی
 جب روح تن سے نکلے زباں پر ہو یا علی

جنگ

پینے میں ہم رہے دہاں آپہنچا وہ نس نیرالے تھا ہاتھ میں اٹھے تھا آستین
 گھوڑا قریب لاکے یہ بولا وہ بد یقین شمشیر سے مری کوئی اب تک بچا نہیں
 تھراتا میرے خون سے رستم ہے سام ہے
 دو کرنا ایک دار میں بس میرا کام ہے
 چنگھاڑ کے یہ رن میں کپارا وہ بد زباں ساوت مجھ سا آج زما نہیں ہے کہاں
 نعرہ کروں تو ہٹنے لگیں ساتوں آسماں دشمن کے دل کو چھید دے وہ ہے میری سزا
 طاقت یہ میں نے پائی ہے مادہ کے شیرے
 بچتا نہیں ہے کوئی جواں میرے تیرے
 خرمایا شہ نے گھوڑا بڑھا سامنے تو آ اپنی سپہ گری کے ہنر کچھ ہمیں دکھا
 بڑھ کر ہلکے سینہ پہ نیزا زرا لگا اور دارم پہ کرنے کو گزر گراں اٹھا
 ہم بھی تو دیکھیں کرتا ہے تو جنگ کس طرح
 اک دار میں تو ہوتا ہے جو جنگ کس طرح
 گھوڑا بڑھا کے نیزا لگایا شیر نے تلوار سے قلم کیا حق کے امیر نے
 بولا شقی کہ توڑے ہیں دل مرے تیرے سب کاٹے نہیں کے ابن شہ قلم گیر نے
 ناکامیوں سے ٹوٹ گیا دل حسین کا
 جھک جھک کے بوجھتا تھا ہواستین کا

قصاحت

غصہ میں لی عین نے تنوار میان سے بڑھ کر لگاں سر پہ پڑی آن ہان سے
تھی برق جو چمک کے رُوی آسمان سے رد کر دیا امام نے وہ وارشان سے

پھر شاہدین نے وار کیا اس ہنر کی تھ

ہک بات تو تیر کے ساتھ گرا ایک سر کے ساتھ

بنالائی فوج دیو کو مارا امام نے کیا خوب جنگ کی ہے شہ تشہ کم نے

تو عین شاہ کی سپہ روم و شام نے گھبرا دیا ہر ایک کو شہ کی حسام نے

بھگدڑ پڑی سپاہ میں سر دسے فار سے

کہتے تھے پیار سے جانیں بچاؤ سوائے

آئی صدا علی کی کیا وار بے مثال پہونچا کشت میں وہ بد آئیں و بد خصال

اس پیاس میں یہ جنگ یہ ہمت اور جلال اور بدر بنیٹا ڈر سے ترے ہو گیا ہلال

امت نجات پائے یہ حق سے دعا کرو

وعدہ کیا تھا تم نے جو اس کو وفا کرو

عہد علی سے روک نی شیر نے حسام فرمایا آئے قتل کرے مجھ کو فوج شام

امت کے بختوانے کا ہے نچہ پہ فرزند نام دن بھی تمام ہو گیا ہونے کو اب ہے شام

یہ عہد جلد جانے کا معبود کے قریں

سر کاٹ کے پڑ جائے گانیزے پہ شمر کیں

یہ بکے شہ کو گھیر یا فوج شام نے کچھ جی اثر کیا نہ محمد کے نام نے

دریا کی سمت دیکھا شہ تشہ کام نے کھائے ہزاروں زخم نہ کی اُفت امام نے

سنبھلا گیا نہ بیکس و مضطر سے زمین پہ

پڑتے ہی گزر گھوڑے سے آئے زمین پہ

قتلِ امام کے لیے ہر بد یقین بڑھا نوحی بڑھا نیمہ بڑھا اور حسین بڑھا
 اور سب سے پہلے فرج سے شہر لعین بڑھا تلوار توڑے اکٹھے ہوئے آستین بڑھا
 کاٹا سر حسین قیامت بپا ہوئی
 آئی صدا نک سے یہ کیسی جفا ہوئی

خیمہ کے پاس آیا جو اسب و فاختار تھا خون میں بھرا ہوا روتا تھا زار زار
 زینب یہ رو کے بولیں ہوا کیا ترا سوار زندہ ہیں یا شہید ہوئے شاہ نامدار
 آتا ہے غش مجھے میرا قابو میں دل نہیں
 کیا بات ہے جو خوں میں بھری ہو تری جبین

گھوڑا پکارا قتل ہوئے شاہ تشہ کام پایا نہ مرتے دقت بھی پانی کا ایک حمام
 افسوس کا ثباتن سے نصی نے مرا مام تھا دقت ذبح امت عاصی کالب پنام
 آندھی چلی ہراک کو ہوا حشر کا گناں
 کاچی زمین ملنے لگے ساتوں آسماں

زینب یہ سنکے سینہ دوسر پٹینے لگی اتنے میں پاس اُن کے سکینہ بھی آگئی
 چلاں رو کے کیا ہوا فرمائے پھوپھی بولیں کہ قتل شاہ ہوئے روتے ہیں علی
 سرور کے غم میں صبر مجھے آئے کس طرح
 مقتل سے لاش بھائی کی اٹھوائے کس طرح

ہے شہید ہو گئے بھائی میں کیا کروں زہرا کے گھر پہ آئی تھا ہی میں کیا کروں
 تقدیر نے یہ شکل دکھائی میں کیا کروں تاحشر ہو گئی ہے جدائی میں کیا کروں
 جیتی رہی میں اور بھرا گھر ہوا تمام
 اب خیموں کے جلانے کو آتی ہے فرج شام

رہ کر سکیڑ بونی میرے با آئیے بے چین کسے ہوں مجھے صورت دکھائیے
 سینہ سے اپنے پیٹ کو آکر لگائیے تشنہ جگر کے حال پہ اب رحم کھائیے

جین مرا محال ہے بن دیکھے آپ کے

خوش ہونے کے بیٹھوں زلف پیر اپنے خجائے

تمہید قلم کو روک خدات سے کردعا ہر آنے ہلکے پریشاں اس کا مدعا

جہاں تک جیسے وہ رتا ہے دشتِ بے در دروغ و حشمت میں روتا ہے صدا

دیکھیں۔ انہوں نے ہمارا حسین سے

بشتِ حق کا مشرب ہیں ہے سہارا حسین سے

۵
متر

در حال حضرت ابوالفضل العباس
علیه السلام

ط

لاش قاسم کی نظر آئی تو یہ رہے

یا علیؑ مدو

مرثیہ در حال حضرت ابوالفضل العباسؑ

لاش قاسم کی نظر آئی تو تیور بگڑے مرث چہرا ہوا عباس دلا در بگڑے
شہ نے بھائی سے کہا کیوں نہ انور بگڑے عرض کی کیسے نہ یہ بیکس و مضطر بگڑے
اب رضادیکھے لشکر کو بگاڑوں جا کر
اور مزا کافروں کو خوب چکھاؤں جا کر

شجاعت

میں بھی دیکھوں تو ذرا ہیں یہ بہادر کتنے فوج گذریں شل میں شکر کتنے
زخم کھاتے ہیں میری حیث کا تن پر کتنے مجھ سے لڑنے کیلئے آتے ہیں افسر کتنے
برق شمشیر جھادگی انھیں اکدم میں
رود دوزخ کی دکھا دی انھیں اکدم میں

لینا عیوض ہے ہر اک ناصر و یاد کا مجھے لینا عیوض ہے ابھی نہ دلاور کا مجھے
لینا عیوض ہے ابھی سون کا جعفر کا مجھے لینا عیوض ہے ابھی قاسم مضطر کا مجھے
حوصلے تیغ کے گی میرے چل کر نکلے
خون کو چاٹ رہا تب میرے جو ہر نکلے

اب نہیں سرور دیں صبر کا یارا مجھ کو کوئی قاسم سے نہ تھا دہریں پیارا مجھ کو
قلب انصار ہو کس طرح گوارا مجھ کو مرگ قاسم نے تو ہے موت ہی مارا مجھ کو
دیکھئے جلد رنسا اب شہ والا مجھ کو
قبر ذلت سے لیا لیجئے آقا مجھ کو

شہ نے فرمایا بھائی کہتے ہو عباس جزی
 جو تمہاری سہیلی دیکھو ہے حالت میری
 جنگ کے واسطے اتنی نہ کرو تم جلدی
 باری آئے گے میرے بعد تمہاری بھائی
 تم علی کی ہو نجات میں رضا دوں کو نہ کر
 دل کی حالت جو ہے میں تم کو دکھا دوں کو نہ کر

گر کے قدموں پہ جری بولا رضا مل جائے
 مشک بھر لاؤں جو حضرت کی دعا مل جائے
 ظلم ڈھانے کی عینوں کو سزا مل جائے
 اپنے انجیل کا کچھ ان کو سزا مل جائے
 آج اس طرح ہو میدان میں سڑوں کی بارش
 دیکھے سب فوج بیاباں میں سڑوں کی بارش
 شہ لڑائی کی اچانک نہایت نہیں دیتے

شہ نے عباس کو چھاتی سے گڑا کر یہ کہا
 خیمہ میں جا کے سکیں گے ہو نہ حضرت بھی
 اس کا دم پیاس سے ہے بیاباں بول پڑا
 پانی مل جائے تو دم اس کا ٹھہر جائے ذرا
 لے کے شکیزہ علم نہر پہ جاؤ بھائی
 اور نیچوں کے لیے پانی بھی لاؤ بھائی

شاہ کے حکم سے پھر خیمہ میں عباس گئے
 سر جھکائے ہوئے سب بیویوں کے پیاس گئے
 دیکھتے اپنی بھتیجی کو چپ در اس گئے
 گود میں لینے سکیں گے کو بھد پاس گئے
 دیکھا اس پھول کو مرجھاتے تو دل تھا مہلا
 پاک اشکوں کو کیا صبر سے بھی کام لیا

گود میں لیکے سکیں گے کہا غازی نے
 لادو اک مشک ہیں جلتے ہیں پانی بھرنے
 کون آتا ہے بھلا دیکھوں تو مجھ سے لڑنے
 جو بھی آئے گا اجل بول لیگی آیا مرنے
 ایک ہی دار میں دو ہو گے گے کا ظالم
 سب ناپاک کے ماتہ مرے کا ظالم

ایکے مشکیزہ علم خیمہ سے نکلا یاد رکھنا
 دیکھا شہ روتے ہیں تھامے ہوئے ہاتھوں سے کر
 عرض کی مانتا ہوں دریا سے میں پاؤں جا کر
 میری اس کام میں امداد کریں گے حیدر
 پانی آجائے جو خیمہ میں تو کام ہو جائے
 اور ستائے سبب میرا نام ہو جائے
 ملاحظہ ہو

کہہ کے یہ شہادہ گھوڑے پہ چب در جزیر
 ایک نے و کے کہا فوج شہ سے ہوشیار
 آتا ہے جنگ کو وہ جو ہے علی کا دلور
 شیر سے کر کے گا کون بھلا آنکھیں چار
 ہو ہو شکل علی بن ابی طالب ہے
 رستم و سہم و نریمان پہ بھی غالب ہے
 دیکھو چکا وہ علم آگیا وہ شیرازی
 بزدلوں جان بچانی ہو تو بھاگو جلدی
 مثل صحرے رواں اس کی دیکھو تیزی
 آ کے میدان میں پکارا وہ دل و جان علی
 تمہنے قائم کو کیا قتل بڑا کام کیا
 بزدلوں مار کے بچہ کو بڑا نام کیا
 شجاعت

تم میں جو سب سے بہادر ہو پہچان لکے
 لے کے وہ تیغ دسیر گز نریاں لکے
 سمجھے جو واقعتاً موت کو آساں لکے
 ایک ہی ضرب میں میری نہ کہیں ہاں لکے
 میری تلوار سیر بانے شہ کا ہوتا ہے
 اور پھر لے کے مزے عرب سد چا سکتا ہے
 بے سخن بکے چلا شیر سے لڑنے اک بیل
 ہنس کے ساتھی نے فرمایا کہ بیدین سنبھل
 ہو نہ مفرد بہت اور نہ مخوت سے آجمل
 میان سے تیغ لے اور قعر مذلت سے نکل
 تیغ سے جنگ میں کیا تمہ سے کڑوں کا ظلم
 دیکھنا نیزے ہی سے تجھے لڑنے کا ظلم

ساقی نامہ

جنگ اب ہونے کو ہے دیر نہ کرے ساقی میں خدا تجھ پہ ہوں دے جلد مجھے مے ساقی
 ثنا اس کی کروں ہے یہ عجب شے ساقی ہاتھ میں جام ہے اور تجھ پہ نظر ہے ساقی
 جو مے مل جلے تو فوجوں کی صفائی لکھوں
 سیر ہو جائے طبیعت تو رانی لکھوں
 جو مجھے روز ازل تو نے پلائی تھی شراب پھر اسے پینے کو دل میرا بہت ہے بیتاب
 میں نے کس کس سے طلب کی نہ ملا کوئی جواب نام عبیدر جو بیا آیا مدد کو وہ شتاب
 کوئی دنیا میں نہ امداد کو میری آیا
 میں نے جس وقت پکارا میرا ساقی آیا
 جو نبی آیا ہوا وہ اسی مے کا میخوار پی کے یہ مے ہوئے روز ازل آدم شرار
 جس نے پی اس پر مے گئے حوت کے الوار ایسی حالت ہے سرور و سرور قمار
 سب ہوئے خلق تیرے ناز ٹھانیکے لیے
 آئیے وہ پینے کو تو آیا پلانے کے لیے
 دے وہ مے جو تری خوشبو سے مے ہوئی ساقی تیری نظریں ہیں کہ چلتا ہوا جادو ساقی
 مددش پر کتنے بھلے گتے ہیں گیسو ساقی میری آنکھوں میں سمایا ہے فقط تو ساقی
 سب ہی مل جلے اگر تیری نظر ہو جائے
 دل ہو مسرور شبِ غم کی سحر ہو جائے
 حضور و ایساں اسی مے سے ہیں زندا ابک مہدیہ دیں کا اسی مے سے ہے ہوا ابک
 سر پہ میخوار دل کے رحمت کا ہے سایا ابک اپنے خالق کا کیا کرتے ہیں سجدا ابک
 ہار صوبیں رہبر دیں کو جو ملی ہے زیادا
 حشر تک فضلِ خدا سے وہ رہینگے زندا

مدح عباتش سے انعام یہ حیدر ہوگا مرتبہ بوفرد و سلاں کے براہ ہوگا
 بوجہ عصیاں کا اگر چہ میرے ہوگا میری بخشش کے لیے تاریخ خیر ہوگا
 دل نہ یوں نادیدہ ہر طرف کا آرام ملا
 دست ساقی سے جو کوثر کا بیٹے جہاں ملا

ہنگ

اس طرح اپنی شان کرنے کا ہرے پییدہ دور ہرے کی گھٹن سے ہرے
 آنے پہرا بے بغل میرے ہرے دست فود سے تیرے ہرے
 شان بلی سے ہرے ہرے ہرے
 خاک پر سر گرے اور خون کی گڑھے

چوڑ کر تیر کماں میں یہ پکارا وہ شیر ہاں زرا روک تو عباتش علی میرا تیر
 ہاں کے فرہا یا تیر سے نہ دیت ہے ہرے ہرے رو کا نہ خانوں نے اٹھان شیر
 اٹھنے ہوش سے ہرے کے دل مضطر ہرے
 ساتھ ہی دل کے جگاس کا براہ ہرے

غیف میں آہ شقی اور بڑھایا سوار سر پہ خانہ کی کیا گزرا کاہیدین نے وار
 شیر نے نیزے سے روکا نہ حال تو گر کہ جھپٹا یا جھپٹا ہرے بد کردار
 لے ہرے ہرے کھینچے تیرے لیں
 اور کرے ہرے تو کر کے ہرے لیں

من سے کھینچ کے تلوار لگاں میرے دکان میں نے وہ وار میں نے ہرے
 میرے ہرے بدقت رہ دو زخم آہ نہ کوئی شیر ہرے کے تن پر
 جھپٹا ہرے کے ہرے ہرے
 ہرے ہرے ہرے ہرے

صلوات

فوج کی سمت چھا جان بچانے کے لیے کہہ سب ترانے کیا آیا تھا جانے کے لیے
یہ تن و لوش تھا بس تیرا دکھانے کے لیے آہ تھا جنگ کو نیزا میرا کھانے کے لیے

دیکھئے موت کا کیا اچھا ترے منہ نکلا

نیزا شیر جری توڑ کے سینہ نکلا

نہر کی موت علمدار نے موڑا ر ہوا

ہوں ساری زمین دست کر لیا

برق کی طرح پہلا نہر کی جہاں ب نکھوڑا

اور راکب کا اشارہ نہ اسے تھا کوڑا

کبھی چلتا ہے شیر سحر کی صورت

ہر طرف اڑتے ہیں یہاں پر ہلکے دست

کر کے پامال صفیں ہیں نہیں لیتا ہے

اپنی ٹاپوں سے عینوں کو کھل دیتا ہے

تیز چلتا ہے یہ دریا کی روانی کی طرح

فوج کو روندتا ہے دشمن جانی کی طرح

نہ توڑ شیر کا نہ کہ نہ کس نہ کا

سے فرس اس کا ہو بیٹا اس کا ہے

پہونچا دریا پہ علمدار اڑا کر ہوا

تنگی بچوں کی یاد آئی ہوا سفینہ فکار

غیمہ شہ کی طرف شیر ٹر ہوا شش علی

رہ گئے آگ اور شیر کو سب نشان

تین کی تعریف

یوں تین آڑے جس طرح ناگن سن سے جو بڑھا فوج سے سراڑ گیا اس کا تہ سے
نہر کی ڈھال سے وہ اور نہر کی بھون سے شیر تک بھاگ گئے خوت سے اس کے بن سے

کہتے تھے اہل ستم کیسی بلا آئی ہے

تین کی شکل میں جاں لینے تھا آئی ہے

گہ تہی گاہ بڑھی گاہ رک گاہ چلی کہتی ہے کاٹ میری دیکھے ذرا تین علی
اس کا رتبہ ہے بڑا سرش سے ہے وہ آری دنگ ہو جائے اگر دیکھ لے میری تیزی

اک ہی دار میں میں دس کو فنا کرتی ہوں

دل سے عباس دلا در کی ثنا کرتی ہوں

یوں کہ تین پانچوں میں یہ دور ہیں بڑے

تین کی شکل میں جاں لینے تھا آئی ہے

میں چوں کہ میرے سمجھے کہ ناگن آئی

میرے باعث تک الموت کی بھی بن آئی

نہر کے دو گہا آگے دباں لڑنے چار

سائے آئے تھے کرنے سے سب بشت تھے

بڑی تین علی کا بھنا بازو

بائیں بازو میں یا تین کو اور بائیں سر

دوسرا تہ بھی شائے سے جدا ہو کے گرا

گھوڑے سے شیر جری آہ زمیں پہ آیا

آپ سے ہوتا ہے اب جلد ختم غلام

اور کرنے کو ہے دنیا سے یہ رحلت غلام

سکے بھائی کی صدا تمام لی ستر نے کر لے چلو جلد ہیں لاش پہ بیٹا اکبر
کہہ دو خیمہ میں سکینہ کو نہ ہو اس کی خبر سن لیا اُس نے تو سر عباس کی میری دختر

بادشاہ تشہ جگر مرگیا بھائی ہے ہے

اُس سے پہلے ہیں کیوں موت آئی ہے

عہر پر بیٹھے کے ہمراہ شہ دیں آئے ساتھ ہی شاہ ہوا دستِ بریدہ ماے

لپٹے عباس سے شہ اور یہ سخن فرمائے ہم تو زلزلہ ہے تم مر گئے بھائی ماے

زندہ تم رہتے تو بیکس کی اٹھاتے میت

اپنے ہاتھوں سے لحد میں بھی لٹاتے میت

شہ کی آواز سے عباس کو کچھ ہوش آیا بولے اکبر سے وصیت ہے تم سے بیٹا

خیمہ شاہ میں رہنا نہ میرا لاش مجھ کو آتی ہے بہت پیاری سکینہ سے جا

ہوگا ہر حال میں اس بات کا صدمہ اسکو

مرگیا میں نہ ملا پانی کا قطرہ اسکو

شہ نے فرمایا کرو کوئی وصیت بھائی مجھ میں اب صبر کی باقی نہیں طاقت بھائی

کہہ دو بھائی مجھے ہے تم سے یہ حاجت بھائی زندہ رہنے کی نہیں اب کوئی صورت بھائی

بھائی کہتے ہی علمدار نے دم توڑ دیا

بولے شبیر کرم نے بھی ہیں چھوڑ دیا

معا سکینہ کا بیاں سمو کو لاؤ با با میں تصدق انہیں دریا سے بلاؤ با با

رحم اس تشہ جگر بچی پہ کھاؤ با با چاند سی شکل مجھے آن کی دکھاؤ با با

ورنہ میں بھائی کے ہمراہ چلی جاؤں گی

ہاں گے گر مجھ سے نغما میں تو منا لادوں گی

مشرقیہ

در حال حضرت ابوالفضل العباس

علیہ السلام

۱۵

شکل و صورت میں تھے عباسؑ خدو خال علیؑ

نپٹی عباس سے یہ کہہ کے سکتے ہیں میں یہاں سے جان نکلنے کو ہے منش ہے طامی
آپ جاتے ہیں کہاں! کیسے ہے یہ تیاری؟ پانی لے آؤں نہری بولا ہے کوشش کریں

لی لی شکیزہ ہیں رو کر نہر پر جا میں
اور یہ جلد تمھارے لیے پانی لائیں

لیکے شکیزہ علم شیر جو میراں کو چلا بولے شہ ہم سے نہیں گھر تو ہو لو بھیا
بھائی کس طرح کہوں دل کا میرے حال ہے کیا تم نے میرے عباس بہت رنج سہا
تم نہیں جانتے ہو گویا میری جاں بھائی ہے
کان میں رونے کی اماں کے صدا آتی ہے

اے میرے شیر دلا در تمھیں پاؤں گا کہاں اے میرے منس و یادیر تمھیں پاؤں گا کہاں
اے میرے زینت شکر تمھیں پاؤں گا کہاں اے وفادار برادر تمھیں پاؤں گا کہاں
رن کو جاتے ہیں تم بھائی کو موت آتی ہے
تیرے جانے سے میری سانس رک جاتی ہے

جنگ کے تسلیم کی شہ کو ہوئے گھوڑے بہ سوار پیک نے جا کے کہا فوج شہی سے ہوشیار
جنگ کو آتا ہے اب تم سے علی کا دلدار شک کا نہ دھپ ہے تلوار لیے ہے جوار
شیر ہے علی ابن ابی طالب ہے
فتح کہتی ہے کہ کل فوج پر وہ غالب ہے

تعریف سپ

شیر کی آنکھ ہے تیزی میں ہرن ہے گھوڑا اور راک کا اشارہ ہی اسے ہے کورا
رہ گئی پیچھے ہوا جوں ہی یہ سر پٹ دوڑا نہر کو دیکھ کے فوراً ہی ادھر رخ موڑا
دیکھ کے اس کی سمجھ خوش ہوئے عباس علی
آگئی چار رہا گھوڑے کا غصہ بکا تیزی

کبھی چلتا ہے نسیم سخن کی صورت کبھی بڑھ جاتا ہے دردِ جگر کی صورت
ہر طرف اڑتا ہے میراں میں پرند کا موتا میں میں موش کی ہے سڑد گری کی صورت

کے پامال صفتیں چھین نہیں دیتا ہے

ابنِ مہاؤں سے لعلوں کو کھل دیتا ہے

تیز چھتا ہے دریا کی روانہ کی طرح آگ برساتا ہے سخن سے پانی کی طرح
خونِ گریہ جاتا ہے دشمن جہاں کی طرح جہ پھٹتا ہے زلیخا کی جوانی کی طرح

بڑا شیریں سرور کدھر ہے

بڑا شیریں سرور کدھر ہے

نوارِ لعلِ عریض

بڑا زور سے سڑاڑ کیا کرتا ہے یوں چلی تیغ اڑے ہر طرح ناگن سے
کے ڈھلے سے رنڈا کر لیتا ہے شیر کا بھاگ گئے خوف سے اسکے بن سے

کہتے تھے اب ہم کیسی ہوا آئی ہے

تیغ کی شکل میں حال اپنے قضا آئی ہے

اکہ دل میں پورا یہ دل و جان علی تمہنے قائم کو کیا قتل بڑے تم ہو جری
بہاؤں آئے سدا بل کو جو ہو تم میں قوی کہہ کے یہ بڑھنے کا ہوش میں وہ ناد علی

پہواں دھبے اس خیر کے خزانے کے

بزدلے دور سے سینہ تیرا بربانی کے

یاس کے گہ کے ٹٹ میں سے پھنی تنوار لہ کر لے گئے بید میوں پہ بڑھ کر کے دار
میں طرف جاتے تھے یہ بھاگتے تھے نا بھاگ سامنے آئے اگر دو تو ہوئے تیغ سے ہمار

یہ بڑی کا مریہ ہے شہرِ خیر کا

سامنا کون کرے خیر ہے یہ حیدر کا

لٹنے میں آیا نظر سب کو سہرا پر جم کر نہیں پڑتی قہیں جو سورج کی چمکتا تھا علم
کہتے تھے خوف سے گہرائے ہائے سب اعظم فتح پاسے نہیں بھائیو عباس سے ہم

سر سے پاتک وہ مرقع ہے فہر خیر کا
سامنا آج اسی شیر سے ہے لشکر کا

۱۴

سرخ رو ہو گئی وہ چاٹ کے دشمن کا ہو پھر بھی سب کہتے ہیں معشوق کی اس میں ہے خو
شیر کی طرٹ پہونچ جاتا ہے پاتے ہی گو اس کی تیزی کو پہونچتا نہیں کوئی آہو
ہنس کے کہتی ہے میں عسکریاں بری رہتی ہوں

خون کو چاٹ کے سقتل میں ہری رہتی ہوں

۱۵

فوج سے بولا جری جاتا دل پانی بھر نے تم میں سے کوئی بھی آتا نہیں مجھ سے لڑنے
اب وہ ہم کرتے ہیں جو کام میں ہکو کرنے کو سوئے ہنر میں جاتا ہوں ہم سر کرنے

گھر و جبار طرف سے مجھے لڑ کر رو کو
ہو جو ہمت تو زرا شیر کو بڑھ کر رو کو

۱۶

اڑ کے ساحل پر فرس آیا تو خود سر بھاگے خوف سے سینکڑوں میدان سے مل کر بھاگے
بھاگنے میں جو گئے خوف سے اٹھ کر بھاگے جو کھداتے تھے گھوڑوں کی وہ چڑھ کر بھاگے

موت کہتی تھی کہاں جاتے ہو ٹھہر ٹھہرو
دیکھو کس طرح اماں پاتے ہو ٹھہر ٹھہرو

ساقی نامہ

۱۷

لیجئے ہر پہ عباس جری جاتا ہے شیر پھرا ہوا غصہ میں نظر آتا ہے
نشہ کھاتا ہے سیکش کا تو گہرا جاتا ہے نام ساقی ہے زباں پر یہی چلاتا ہے

جام مل جائے تو فوجوں کی صفائی لکھوں
سیر ہو جائے طبیعت تو رطائی لکھوں

بھروسے جس میں ترے شوق سے دھڑکتی چھین آنکھیں مجھ کو کسی پہلو ساق
ہمارے کھٹے کر تھے " ہنس کر ساق لٹکتے تھے خوشی میں میرے آنسو ساق

تے بھروسے شہ چڑھتے زور زور دھڑکتے

دل میں میرے شہ دگیر کا غم بڑھ جاتے

میں رڑکپن سے تری چاہ میں ہوں دیوانہ ہے نظری طرف ہاتھ میں ہے ہیما نہ
پورا یا ہواؤں جوں بائے تیرا میں نہ مٹے آفت سے تیری ہو گیا ہوں فرزانہ

کونسا پتھر دریا بہت سے شرف مجھ کو ملے

میں جردنی ہے اوروں ارض بخت مجھ کو ملے

ہر ادا تیری میرے دل کو کچھ ایسی بہائی کہ ہوا خوشی میں پہن سے ترا شہدائی
پوچھتا ہے میری آفت کی جو تو گھرائی کہا ہوں میری سمجھ میں نہیں اب تک آئی

رود آفت میں میری اہمیں بادہ لگے

کہا مجب کو شہ و کسبم سے زیادہ لگے

مٹے وہ دے جس میں یسی تیری خوش ساق تیری نظریں ہیں کہ چھتا ہوا ہوا دوساق
دوش پر کیے کھیل لگتے ہیں کیو ساق میری آنکھوں میں سما ہے تو ہی تو ساق

سب ہی مل جائے اگر تیری نظر ہو جائے

دل ہو مسرور شب غم کی سحر ہو جائے

جھکو ملتی ہے مٹے وہ ہیں خوشی سے پیتے خضر والیاں اسے پا کے ہیں اب تک جیتے
یہ بھلا دیتی ہے دن رات دالم کے پیتے دیکھ سکتے نہیں جو آنکھیں ہیں اپنی سینے

بار حویں رہہ دیں کو جو ملی ہے زیادا

میں نے کبھی نہیں دیکھا ہے یہ گئے زندا

۲۷

مرحِ عباس سے انجام یہ میرا ہوگا سر یہ رحمت کی گھٹا سا یہ طو با ہوگا
مرتبہ بوزر و سماں سے زیا دا ہوگا سامنے میرے درخشاں رخ آقا ہوگا

کیوں نہ ہوں شاد کہ آرام ہی آرام لا

دستِ ساق سے جو کوثر کا مجھے جام لا

۲۸

ہم تو پینے میں رہے پہونچا ہر پر جزار نوٹ سے بھگتے تھے چھوٹے تنہا کفار
خوں برتا ہے قیامت کے عیاں ہیں آثار برق کی طرح چمکتی ہے جری کی تلوار

مسکرا کر کبھی اعدا کے گلے کاٹتی ہے

کافروں کا کبھی غصہ میں لہو چاٹتی ہے

۲۹

گہہ تھی گاہ بڑھی گاہ رکی گاہ چلی کہتی ہے کاٹ میری دیکھے زرا تیغ علی
اُس کا رتبہ ہے بڑا عرش سے وہ اتاری دُکھ ہو رہا ہے ار دِ لہو لے مری تیزی

ایک ہی وار میں میں اُس کو ذرا رتی ہوں

دل سے عباس دلاہ رکی ثنا کرتی ہوں

۳۰

برق کی طرح چمکتی ہوں میں تیور میں کڑے پہواں قتل ہوئے سامنے جو اک کے رٹے
بھاگے میداں سے وہی نام تھے جن جیکے پڑے میری پر چھپائیں بھی بھولے سے کسی پر نہ پڑے

میں پہلی سن سے جدھر سمجھے کہ ناگن آئی

میرے باعث ملکِ اموت کی بھی بن آئی

۳۱

جو میرے سامنے آیا اُسے مارا میں نے کاٹا ہے سامنے جنگل جو ہے سارا میں نے
بھاگ جائے نہ کیا یہ بھی گوارا میں نے اپنے اک کا اگر پایا اُشارا میں نے

ایک دُشمن پہ تل کاٹ کر کچل دیا

اودھنس ہنس کے لہو دِ ذل کا میں نے بھانا

اک اشارہ جو کیا نہر میں اتر رہا وار دور
آئی ٹھنڈی جو ہو ادل ہوا نازی کا گوار
دور سے آئے ہیں غنیمت بزدل و بیدار
ہر کے مشکیزہ ٹھکر آیا نہر سے جوار

دیکھ بھر شیر کی چتون سے صفت کا کو
خبر نہ دیکھی دیکھ کبھی نہ دیکھ

جب سب خیمہ چلا نہ رہا دور بھون
جب کٹے بازو تو مجبور ہوا شیدائی
خیمہ نے شہ کو سب فون مٹ کر آں
شک پر تیر کا سینہ پہ بر چھی کھائی
گر کے گھوڑے سے کہا آئے آقا بیدار

سائنس اکھڑی ہے خبر لیجئے مولا مہدی

شہ نے سہرا نہ ہر کھار کھا ہون چو نکو
شیر کو بھگتی دریا کی تیرائی چو نکو
میرے مہار سے میرے فداں چو نکو
شاق ہے نہ کو بہت تیری جہان چو نکو
تو تو جنت کو سدہ رہے ہیں بے آس کی

تم نے یہ کام نہ اچھ میرے مہار کی

لیکے مشکیزہ سم جیسے میں آئے مہار
زخم جو دل پہ لگا ہے وہ دکھوں کیونکر
رو کے نہایت سے کہا مرگیا میرا یاور
جہاد اب ہو گیا دنیا سے اٹھ لے داور

مرگیا تھا جو میری آنکھ کا تارا بھائی

ہم ہیں رہ گئے جنت کو سدھارا بھائی

دیکھ کے شک و سہم بود کہنے رو کر
رور ہے میں کھڑے تیری میں بھائی کبر
بہت چاہے تیری ماں میں تیری کونکر
دل بھٹتا نہیں اب بھٹی ہوں اپنا سر

میرے ہو کو کون جہاد بھاد سے امان
ان کی صورت کوئی نہ دیکھا ہے امان

کہہ کے یہ سینہ لگی پٹنے وہ دل افکار ماں نے سمجھایا بہت پر اسے آیا نہ قرار
پاس جاتی ہوں اسی کے جو ہے ہر افکار کہہ کے یہ خیمہ سے ٹکانہ ٹپ کر اکبار

لونی ماں جاتی ہو کیا پیاس بچا لیکے کیلے

لونی وہ جاتی ہوں غمو کو مٹانے کیلے

کہہ کے یہ خیمہ سے میدان کو چلی تشنہ جگر اشک آنکھوں سے رواں ہاتھ میں چھٹا سا سر
آنکھ لگی کے قریں بسے یہ نہ دکر سرور کٹ گئے بازو بھی کے گیا سوئے کوثر

مشک پتھر پڑا بہر گیا سارا پانی

ہائے بچوں کو میرے پیاس میں مارا پانی

گود میں لپکے سکینہ کو شہدیں آئے دیکھا روتی ہیں بہن خاک پر گردن کو جھکائے
شاہدیں بیٹھ گئے پاس سخن آئندہ لائے جلد اب خالق اکبر ہیں دنیا سے اٹھائے

پتے عباس سے کیوں موت نہ ان فوس

دیکھتے رہ گئے ہم مر گیا بھائی افسوس

دیکھا سر پٹتی ہے زوجہ عباس جری کہتی ہے تم گئے فردوس کو میں زندہ اسی
مجھ کو دنیا میں نہیں ہائے سہارا کوئی سامنے والی کے کیوں موت نہ مجھ کو آئی

تم جہاں سے گئے فردوس بنانے کے لیے

اور ہم رہ گئے یاں شوکریا کونے کے لیے

میرے سرتاج مجھے پاس بلا لو جلدی آندو دل میں میرے اب نہیں باقی کوئی
خاک پر غش میں ہے افسوس سکینہ پیاری اور الفاظ ہیں لب پر یہی اس کے جاری

پانی دریا سے میرے واسطے لاؤ غمو

تشنگ مری بہت جلد بکھاؤ غمو

بین سے بالی سکنہ کے ہے کہرام بپا روتے ہیں اہل حرم پیٹ کے صراہہ سینا
 شہ نے زانو پہ بٹھا کے یہ سکنہ سے کہا خواب میں آئیں گے اے بی بی تیرے پاس چچا
 سنکے حیدر یہ سخن بچی کو غش آنے لگا
 پھول وہ شاہ کی آغوش میں کہلانے لگا

تمام شد

مرثیہ

در حال حضرت ابوالفضل العباس

علیہ السلام

ع

قاسم کی لاش لائے جو خیمہ میں شاہیں

مرثیہ در حال روالفضل العباس علیہ السلام

قاسم کی لاش لڑے جو غیر میں شادیں باد نے بڑھ کے پاند سے رخ کی بلالیں
لاش کے مردہ پرک کہا یا دل میں تغیر کو ارم کی تم اٹھتے کیوں نہیں
سے نیند کسی سوئے ہو کیور سے خبر اٹھو

بکر بن سے تو غیر میں کھرا کر بپا تپیر نے یہ چپ سے عباس سے کہا
لشہ جہاں رہیں مرنے کی تو رضا اب ہم سے دایہ ابر مہر و نہ اٹھے گا
ایمان کی لینا ہر میرے بعد تم

قد مول پہ سر کو رکھ کے یہ بولا، باد فنا آقا غلام سے کبھی ایسا نہ ہوئے گا
پہلے مجھے جہاد کی دید بھیجے رضا زندہ رہیں جہان میں ہم شکل مصطفیٰ
کس کس کے صدمے جہان حزن میں پراٹھاؤں میں
قاسم کے بعد اب بھی نہ مرنے کو جوڑوں میں

مے نے لگے یہ کہہ کے جو عباس نامدار بس آگیا حسین کو ہاتھوں پہ ان کی پیاد
لپٹا کے اپنے سینہ سے با چشم اشکبار فرمایا لاؤ ہنر سے پانی دفا شمار
بن پانی حال فر سکینہ کا جہاں ہے
بولا، شک سامنے دیکھ ترائی ہے

یہ سکے دوڑا چہرہ عباس پر ابو قسمت نے پوری کردی جو تھی دل کی آرزو
نزد سکینہ ہنستا ہوا آیا نیک خو فرمایا شک لاؤ بڑھے آج آبرو
پانی تمہارے واسطے دریا سے لائیں گے
اور اشتبا کو ہم ابس جاکے جھگڑائیں گے

مشکیزہ لائی دوڑ کے وداور یہ کہہا جلدی سے پانی میرے لیے لائے چچا
سوزِ عطش سے دل بھی بگر بھی مرا جہا اٹھ جائے گی جہاں سے یہ اب غم کی مبتلا

اسفر بغیر پانی کے کہلایا جاتا ہے
رہ رہ کے آنسو جھولے میں ٹپٹپٹ آیا جاتا ہے

عباس نے سکینہ کو آغوش میں لیا سوکھے لبوں پہ پیار سے منہ اپنا رکھ دیا
مشکیزہ لیکے ہاتھ میں آہستہ سے کہہا لاتے ہیں جہا کے پانی جو قسمت میں ہے کھا

تدبیر اور عمل سے نہیں ہم کو عار ہے
تقدیر پر کسی کو نہیں اختیار ہے

تہذیب خاندان رسالت

رخصت سپہوں سے ہو کھنجر خیمہ سے جب چلا زوہد نے جھک کے پیچھے سے دامن پکڑ لیا
ہنی اگر ارادہ ہے فردوس کا کیا کیا بعد آپ کے یہ کرے غم کی مبتلا

دل پر جو تیر لگتے ہیں دکھلائے کس طرح
صاحب سے پہلے لوٹدی یہ مرجاے کس طرح

سمجھ کے کچھ اشاروں میں آنسو چلا جری جلدی تھی جنگ کی تو نہ ہاتھوں میں دیر کی
اکبر سے پھر یہ بات علمدار نے کہی کرنا کی نہ دیکھ حفاظت میں شاہ کی

تسلیم کر کے شاہ کو پھر ہا دفا چلا
دی بڑھ کے فوج خاتم کو یہ پیکر نے صدا

آتا ہے رن میں اب وہ جوشیروں کا شیر ہے تنہا بھگا دے لاکھوں کو ایسا دلیر ہے
آنے میں یاں نہ حملہ میں غازی کے دیر ہے سیدھا ہے راستہ نہ پکی ہے نہ پیر ہے

ودیا کو چھین لے یہ ارادہ جری کا ہے
چتون بتا رہی ہے کہ بیٹا علی کا ہے

۱۱

اس شان سے چلا سونے پیراں ٹلی کالیں کاندھے پہ منک ڈاب میں شمشیر بے مثال
چار آنکھ اس سے کر سکے کوئی یہ کیا مجال تیور علی کے غیث دہی اور دہی بھلال

تصور ہوئے یہ شہر نامدار کی

مہاراجاں تیغ میں بھی پاک ذوالفقار کی

۱۲

زینت ارم کی جس سے ہے وہ پھول ہے یہ دنیا میں کوئی کیا کرے اس کی برابری
پھلکی ہے اس کے سامنے مہر کی بھی روشنی کیا تاب مہر کی جو کرے اس سے ہمسری

سقاے اہل بیت ہے کیا کم شرف ہے یہ

مٹکشا کے مال کا درخت ہے یہ

۱۳

چہرے کے نور سے ہوا روشن تھام بن جنگل میں ڈر کے بھول گئے چو کڑی ہرن
لڑاں تھے شیر خوف سے دھڑکتے آدھے اس ہزبر کی تھرا دھاتھار دن

دہشت سے رہے آب خنہ فرشتہ کے

کی منہ پہ آتے وہ پسر قلم گیر کے

۱۴

پھریا ہوا تھا خون ملدار صف شکن چھپ چھپ کے بھاگے جاتے تھے میرا سے تیغ زن
نامی جو پہلوان تھے بھولے تھے وہ ہی فن ترکش بھی سب تھے خوف کھولے ہوئے دھن

پشت فرس سے گتے تھے ایسا ہر اس تھا

دہشت تو پیش پیش تو خوف اس پاں تھا

(جناب عباس کی آمد کا اثر)

۱۵

نرخ کی ضیا سے نور خدا آشکار ہے بنیں ہے خوش چمن میں پھرائی دہا ہے
گل کیلئے وہ برق صفت بقرار ہے گہ شاخ گل پر ادھ کبھی گل پر نشانہ ہے

ادمان پورے کرتے بہت نزدیک خدا سے

مٹا ہے دھت خوف بڑے گیسوئے خود سے

گاتے ہیں گیت باغ میں ببل بعد خوش گل کے باس سرش سے کچھ بڑھ گیا ہے خوش
نزدہت چین کی دیکھ کے جاتے رہے ہیں خوش زینت بڑھا رہے ہیں جو انانِ سبز پوش
افشاں چنی ہے گیسوئے سنبل میں دیکھیے

موتی ملے ہیں ہر ورقِ گل میں دیکھیے

انبار سے گلوں کے چمن لالہ زار ہے کل تک خزاں تھی آج سے دور بہار ہے
بلبل فراقِ گل میں بہت اٹکبار ہے صیاد نے جو دیکھ لیا شرم سار ہے
ارتی ہے شاخِ گل سے نظر باغباں یہ ہے
ہے جستجو کہ پھولوں کا بستر کہاں یہ ہے

حمد خدا

۱۸

کرتی ہے حمدِ خالق، خلک و مہر و ماہ کو دیتا ہے کھوکھل میں بادشاہ
اُس کا کوئی شریک جو سمجھے تو ہے گناہ دنیا بھی ہے تباہ اور عقبی بھی ہے تباہ
تشلیت کا خیال ہی بیدار رکھ ہے

واحد ہے وہ وحید ہے وہ لاشریک ہے

۱۹

عالم کو جس نے کر دیا پیدا خدا وہ ہے تعریف جس کی کرتا ہے بندِ خدا وہ ہے
اسلام جس کو کرتا ہے سجدہِ خدا وہ ہے کر دیتا ہے جو مرنے کو زندا خدا وہ ہے
توصیف اسکی ہو سکے کامل ممال ہے

گویا زبانِ اس کے بے مثال ہے

۲۰

خلاقِ مہر و ماہ و زمین اور آسماں پر دردگارِ وحش و طیور اور انس و جان
ہے ہر مکاں میں پھر نہیں اُس کا کوئی مکاں وہ کون سی ہے آنکھ جو دیکھے اُسے عیاں
ہر ایک کی زباں پر حکایت ہے طور کی
موسیقی بھی تاب لائے سکے جس کے فد کی

زمین کی گردش

۵۲۱

دلِ اُس کی جستجو میں پھرا ہے کہاں کہاں
 ڈھونڈا جہاں جہاں اُسے پایا وہاں وہاں
 کن صنفوں سے اُس نے نہ سہا ہے نہ
 قائم نہ رہا ہے نہ کبھی نہ کبھی

گردن سے نہ تپ کر نمایاں اثر نہیں

۵۲۲

جس پھر رہے ہیں اُس پر نہ راہی خبر نہیں

بس کہہ کے ہاں زباں سے جو تو سن کو اُٹیردی
 میدان کو ہوں چلا اُسے جس طرح سے پیری
 راکب نے کوئی بات اشارہ سے کہیں
 کیا اسے تذاکرہ ہوگی فی الزمر آگاہی

میدان کو تیز کر سوسے دریا روانہ تھا

راکب کا قصد اُس کے لیے تازیانہ تھا

۵۲۳

آئے حورن میں حضرت عباس نامور
 دکھانے کے فرس کو نظر کی ادا عمر اُدھر
 نعرہ کیا کہ رستہ پہنچا حورن بھر
 نکلے مقابلہ کو ہمارے وہ خیرہ

جھلری کرے کہ دیر نہ ہوگی ڈال میں

جانا تا ہیں پہلنے کو پانی ترانی میں

۵۲۴

یہ کہہ کے نی نیام سے شمشیر برق دم
 وہ اُس کی آفتاب و دھروہ تیرجہ دم
 گشتے میں اُسکے لاکھوں نہیں اکا کا بھی غم
 جہاں سر و کیہ اسطے اس کی چمک چمک

نازک ہیں دوست ادا بھی میں ہیں اصل بھی

سبے دست شیر حق میں تو سہا ہے عریفی بھی

۵۲۵

بھلی سی جس پمے پہ لڑی رستا کی
 اس سب کو ختم کر دیا اُس کو جلا لگی
 اعدا کا خون دم میں نہ رہا بھلا لگی
 ہراک کو کچ اداں رکھاں دکھا لگی

تیزی پہ اُس کی حضرت عباس منستہ تھے

جتنا لہو و دھشتی تھا جو ہر ٹکٹے تھے

آیا جو سامنے گسے بے جان کر دیا کاٹا جو سر تو موت کو آسان کر دیا
دوزخ میں جلد جانے کا سامان کر دیا شہر و عمر کو سخت پریشان کر دیا

صورت میں گوہری تھی گر بے پردگی تھی
سورج چمک رہا تھا پہ بارش مہرنگی تھی

جب گھاٹ سے بھگاد یاسب فوج ختام کو دریا میں ماتمے ہالی سکینہ کے کام کو
شکیزہ بھر کے یاد کیا تشنہ کام کو گردن پھرا کے شیر نے دیکھا انعام کو
خیمہ کی سمت گھاٹ سے پھر وہ جری چلا
تلوار تو لیے کہتا ہوا یا علی چلا

ساقی نامہ

انداز کا ہے وقت کہاں ساقیا ہے تو میکش کو تیری دید کی ہے کب سے آرزو
ہے دھوم تیرے خلیق کی دنیا میں چار سو ابہ تھا کس کا جبہ مولیٰ احمد سے گفتگو
سب جانتے ہیں کوئی نہ تھا مصطفیٰ کے ساتھ

معراج میں بتا تو ہی نکلا تھا کس کا ہاتھ

بہر خدا پلا دے مجھے بھر کے ایک جام تیرے ہی وصف میں میلا ہوتا ہے صوفی و شام
بیٹھا ہوا ہوں دیر سے دہر میں تشنہ کام اتنی پلا دے آج کہ ہو بجائے تیرا نام
دل سے نکل کے خون نہ مرا چار سو ہے

دریا ئے مے رگوں میں بجائے لہو ہے

پیتے تھے جس شراب کو خوش ہو کے انبیا سرست تیس سے نہتے تھے ہر وقت مصطفیٰ
سبط نبی نے حکم خدا سے جیسے پیا یہ مل گئی جسے اُسے بس مل گیا خدا
مثل حسین پی کے جو سرشار ہو گیا
دونوں جہن کا مالک و مختار ہو گیا

۱۱۱

مثل حسینؑ کس نے زمانہ میں پی یہ مئے مودے جوراہ حق میں اسے ملتی ہے مئے
 جتنا ہو فطرت اتنی ہی ملتی ہے بے کچے تھوڑی سی پی کے آج تک ایساں ہیں مجھے
 پڑتے ہیں اسکو مہر دے دیں کائنات میں
 بڑا درد راز ہے یہی ان کی حیات میں

۱۱۲

بچے سے اس کے برکت ہے یہاں ہر غٹری اس کے اثر سے آتی ہے خود دل میں روشنی
 چلنے سے ایک موتی ہے ہر شے کی آہنی جوشِ طرب میں کہتا ہے ہر زندہ یا علیؑ
 اس کو دیا سے دل مراد دیا نہ ہو گیا
 زلمیلہ لا لیا ہا ز چہ خانہ ہو گیا

۱۱۳

جلو پوری کاشیتھ میں ساقی کے آتے آتے زشتہ جس کا وہ صہا پلا دے آج
 جتنی پیوں پلا کے مسلسل بٹھا دے آج دستِ کرم سے فیض کا دیا پھا دے آج
 یہ سب کلام ہے

۱۱۴

سیراب کر دے گنگوٹے لالہ قامت جو ہو گھنٹی ہوئی تیرے دستِ کمال کی
 دل کو ہے جستجو اس مئے کے زلاں کی لکھنا ہے تنگ فاتحِ خیبر کے لال کی
 جلدی پلا کے اب نہیں دقت تو کی یہ سب کلام ہے
 یہ سب کلام ہے
 گھنٹے نہ پائے نورِ طبیعت بڑھا ہے

۱۱۵

دنیا کی مئے سے کام نہ ساقی سے مجھ کو کلام یہ بھی حرام پینا پلانا بھی ہے حرام
 ل جلیے یا علیؑ مجھے دھڑکا کوئی جام رندوں پر تیرا لطف دکر ہے جہاں میں عام
 دقتِ اخیر پڑتا رہوں کلہ نہی
 یہ سب کلام ہے

حملہ کیا وہ غازی نے بڑھ کر ادھر ادھر گرتے ہیں کت کے نالوں کے رادھر ادھر
گھوڑے بھڑک کے گتے ہیں اکثر ادھر ادھر دہشت سے بھاگتے ہیں شکر ادھر ادھر

نیمہ کی سمت مثل علی برکت جاتے ہیں

تیروں میں جھک کے مشک سکینہ پجاتی ہیں

۳۷

پوری ہوئی نہ ہائے تنائے جان نثار آتے تھے تیر جانب شکنہ بار بار بار

سوئے جری چلا بن درقائے ناکبار اس میں نے ہاتھ پہ شمشیر آبدار

دست میں زمیں پہ گرا کٹ کے شلے سے

غافل ہوئے نہ مشک سکینہ پانے سے

۳۸

انہوں دست چپ بھی کٹا نہ زبجو بڑا شکنہ برکت گرا پانی بہ گیا

اس نم سے حال نیر ملدار کا ہوا پانی اور اس میں گھوڑے سے بھرا

دی یہ صدا کہ کام یہ آسان ہو گیا

آقا غلام آپ پہ قربان ہو گیا

۳۹

سکر صدا یہ ہو گئے بیہوش شادیں عیر میں غمست میں ہوا سر پٹنے لگیں

اکبر سے روکے کہنے لگیں نہ نیب عزیں دریا سے لاد ٹیر کو لے میں نہ جہیں

پیدا نہ ایسا بھائی نہ مانہ میں ہوئے لگا

اُس کی دوا کو ملے ہرک شمشیر روئے لگا

۴۰

آیا جو ہوش شاہ کو میدان کو پہنچے پیچھے پدے کے کبر سہ د بھی ہو لے

کہتے تھے شہ پہنچ گئے سب نانہ کے پلے ریتی بہ دونوں ہاتھ ملدار کے ملے

ہاتھوں کو ملے سینہ سے شہ لے لگا لیا

بہنے لگے جوا شک تو سر کو بھٹا لیا

آگے بڑھے تو شیر کا بدخول جھڑلا بھائی کے سر کو زانو پہ شپیر نے رکھا
 فرمایا آنکھیں کھول دو عباس با وفا کی عرض خون آنکھوں پہ ہے میری جم گیا
 شپیر نے عباس سے لہو پاک کر دیا

فرمایا تم نے میرے لیے بھائی مر دیا
 منہ رکھ کے منہ پہ بھائی کے کہنے لگے حسین کیوں پتلیاں پھراتے ہو اے میرے نورین
 کیا درد ہے جگر میں نہیں آتا دل کو چین پھٹتا ہے قلب اہلِ حرم کہتے ہیں جو بین
 کہتے تو یہ پاس باغیوں کو تم بوز نے ہوئے

کس طرح دیووں خاک پہ دم توڑتے ہوئے
 کیسے وفا بھلاؤں میں آرام جاں تری پھٹتا ہے قلب رکھ کے خاموشیاں تری
 کیسے راز بھائے تسلی یہ نیم جاں تری دل پاش پاش کرتی ہیں یہ ہچکیاں تری
 بھائی نثار یہاں مرنے کے دن نہیں

بندہ وال ہے راں ابھی تم من نہیں
 متبادل میں کچھ کہے شہ دیں سے وفا در د جگر سے شیر کا منہ نہ رد ہو گیا
 نہیں کروٹیں دکن میں بھری خاک کر با کلد زباں پہ جاری ہوا دم نکل گیا
 منہ رکھ کے شہ کے پاؤں پہ غنوار مر گیا

چلائے شاہ بائے علمدار مر گیا
 مشک و علم کو لے چلے میداں سے پھر ام خیمہ کے در پہ آئیں سیدانیاں تمام
 شپیر نے بہن سے یہ رو کر کیا کلام بھائی جہاں سے اٹھ گئے شکر ہوا تمام
 دست اجل نے لے لیا ہم سے دلیر کو
 کھنجر پیوڑا لے تیراں میں شیر کو

لپٹی علم سے زینب دل نحتہ سو گوار مشکیزہ لیکے بولی سکینہ جگر نگار
تیرے سبب سے ہو گئے عمر مرے نثار وہ کیا اٹھے کراٹھ گیا دنیائے میرا پیار

ہوتا نہیں یقین چچا جان مر گئے

نظر میں تلاش کرتی ہیں عمر کدھر گئے

اماں ہمارے عمر کو لان سے بللے بھائی خدا کی واسطے میداں کو بجائے
میرے چچا کو میری طرف سے منائے کیئے سکینہ مرنے ہے خیمہ میں آئے

دیکھا نہیں چچا کو تو دل بیقرار ہے

فرقت میں ان کی میرا جگر داغدار ہے

زیر علم تھے حضرت عباس کے بسر کڑے پٹے تھے رخ بہ بیتی کا تھا اثر
مال بر کبھی تھی اور کبھی شہیر پر نظر گھبرا کے پٹے تھے کبھی سینہ گاہ سر

ہے پانی دونوں غنچہ دہن نیم جان تھے

چہروں بے گرد بے پردی کے نشان تھے

چلاتی تھی یہ زوجہ عجب سن فامدار دریا بہ قبضہ کر کے تمہیں آگیا قرار
صاحب تمہارے غم میں ہے لوندن جگر گور بال سکینہ بیتی ہے سینہ مار مار

تم تو تڑپ تڑپ کے ترانے میں مر گئے

اور ہم سمجھوں کو بیکس و بے آس کر گئے

مجبور ہے لوندی وہاں آئے کس طرح لاشہ تمہارا نہر سے اٹھوئے کس طرح
جو دل میں میرے زخم ہیں دکھلائے کس طرح ان چھوٹے چھوٹے بچوں کو بھلا کس طرح

جنت میں تم پہونچ گئے لوندی کو چھوڑ کے

ہم رہ گئے جہاں میں ہر آس توڑ کے

اے موت جلد آ کہ نہیں دل کو اب قرار
ہو زندگی میری جو نکل جائے جان زار
کرتی ہوں میں خدا سے یہ عرض بار بار
دنیا کے کمر گئی وہ کتنی وفا شعار
شاید اسی طرح میرے دل کو قرار ہو

گر پائنتی تمھارے ہمارا مزار ہو

حیدر قلم کو روک دے خدا سے کر
برائے اس کا مدعا خلاق خشک و تر
توبہ زباں پہ ہر گھڑی عصیاں پر نظر
مشکل میں کام آئینگے عباس نامور
کیسے کہوں غلام کو وہ بھول جائیں گے
عباس اس کو روز جزا بخشوائیں گے

تہام شد

مرثیہ

حضرت علی اکبر علیہ السلام

ع

طالب کی تمنا دل مطلوب سے پوچھو

یا علیؑ درد

۱۰

طالب کی تمنا دل مطلوب سے پوچھو کہتے ہیں کہ صبر یہ ایوبؑ سے پوچھو
 عاشق کا تڑپنا دل محبوب سے پوچھو یوسفؑ کی جدائی دل یعقوبؑ سے پوچھو
 دل کو نہ قرار آتا تھا الفت میں پسر کی
 تھی سامنے شکل آٹھ پہر نور نظر کی

۱۱

بہر غم یوسفؑ میں تھا منظر دل ناکام آنسو تھے رواں آنکھوں سے غم میں سودا شام
 بھلاتے تھے اے لال کہاں کرتے ہو آرام یوسفؑ کا زباں پر تھا غرض آٹھ پہر نام
 روتے تھے کبھی دیکھ کے بستر کو پسر کے
 تکیوں سے لپٹتے تھے کبھی نور نظر کے

۱۲

آرام نہ گھر میں تھا نہ چین اتنا تھا باہر با حال بدیشان وہ پھر کرتے تھے درد
 رہ گروں سے کہتے تھے کبھی اشک بہا کر میں کیا کروں ملتا نہیں یوسفؑ میرا دل
 کھولے ہوئے فرزند کا لٹھ پتہ دو
 جی جاؤں مجھے گر میرے یوسفؑ سے ملاؤ

۱۳

جاتے تھے کبھی شہر میں گھر بجانب صحرا گرا شک بہاتے تھے وہ جا کر لب لباب
 تھا بحر رواں سے نظر دل کا اشارہ اتنا سا پتہ دے دے تو احسان ہو تیرا
 کیا نہ نظر میرا پسر تیرا کیس ہے
 تو ہر صدف میں تیرے پنہاں تو نہیں ہے

۱۴

نعت ہے برسوں جو اسی طرح پسر کو راحت نہ ملی دل کو نہ چین آیا جگر کو
 فرماتے تھے اب ڈھونڈ دوں کہاں شک تو کر کی نذر بصارت بھی غرض نور نظر کو
 اب نور نہ آنکھوں میں طاقت ہے بکریں
 کرتے ہیں بکا آٹھ پہر یاد پسر میں

تھے گیارہ پر اور۔ مگر دل تھا ٹڑپتا حسرت سے یہ کہتے تھے کہ یوسف میرا بچا
آقا کی مصیبت پہ کرو غور خدا را غربت میں ہوئے ظلم و ستم شاہ پر کیا کیا

گو خاک پہ۔ اکبرؑ کو ٹڑپتے ہوئے دیکھا

پر سجدہ شکر۔ شاہ کو کرتے ہوئے دیکھا

گرسا منے یعقوب کے۔ یہ واقعہ ہوتا فرزند کے سینہ پہ لگانا کوئی نرسزا
دل کو ہے یقین منہ سے کلیجہ نکل آتا فرزند کا دکھ۔ باپ سے دیکھا نہیں جاتا

یہ دیکھ کے ایوبؑ بھی رو گئے تھے اُم سے

کیا صبر کیا۔ پوچھو۔ دل شاہ اُم سے

ماں باپ اب اکبرؑ ذیشاں کی رخصت یا باغ بی سے گل خداں گئی رخصت

یا مہر سے اب یوسفؑ کنجاں کی رخصت یا جسم شدہ دین تائب جاں کی ہے رخصت

مر جھاتا ہے وہ پھول۔ جو رونق تھا جن کی

راس آئی نہ آب ہوا اس پھول کو بن کی

اکبرؑ نے یہ کی عرض کہ اے شاہِ مدینہ اب بعد چچا جان کے بیکار ہے جینا

طوفان میں ہے۔ اس گھڑی ڈہرا کامیفہ ان ظالموں کو۔ آپ سے بیکار ہے کینا

بے چین ہوں، مرنے کی رضا دیجئے آقا

ایوبؑ کا صبر آج دکھا دیجئے آقا

سرور نے کہا۔ بیٹے کو۔ سینہ سے لگا کر مادر سے، بچو بھیجے تو رضا لو میرے دلیر

اٹھارہ برس یا لاسے تم کو علی اکبرؑ مختار تھیں جب وہ تو رضا دو تمہیں کیونکر

اس آتشِ فرقت سے، جگر پھٹتا ہے بیٹا

آنسو نہ بہاؤ، میرا دم رکھتا ہے بیٹا

یہ سن کے، پھر بھی پاس گئی، یہ کیا اکبرؑ
کی مرض کو لاکھوں میں ہیں تنہا شہِ مضطر
مجبور ہیں ہم، کیسے کریں، نصرتِ سرور
دیں ہم کو رضا آپ تو بجائے مقدر

جو آپ کی مرضی، وہ پیمبرؐ کی ہے مرضی
نسیبؑ، علیؑ، فاطمہؑ، شہر کی ہے مرضی

زینبؑ نے، کھیرتِ بقیعہ کو لگایا
بروزانہ صفت گرد پھریں اور یہ سنایا
باتوں نے تیرن، دل پہ میرے تیر چلایا
اٹھارہ برس ہم نے تیرا ناز اٹھایا

دستِ آبیہ جو شادی کے تو منہ موڑ رہے ہو

تنہا ہیں، ان ظالموں میں چھوڑ رہے ہو

ارمان یہ تھا دل میں، تمہیں دو لہا جانے
بٹھو لوں نہ سواتے، جو دو لہن بیاہ کے لاتے
افسوس میرے دل میں یہ دھواں ہلاتے
کیا ہوگا، سنو لگی جو تمہیں بر بھیاں کھاتے

مر جاؤں گی، مرے مکانِ تم نام لو بیٹا

پیری میں دلِ ثورِ من تھا م لو بیٹا

پھر بانوؑ مضطر ہے یہ بولے علیؑ اکبرؑ
زخمی میں لعینوں کے گھرے میں نہ صفر
اب جوڑ کے ہاتھوں کو میں گرتا ہوں قدم پر
بس آپ بھی، وکیں نہ مجھے، بہرِ عیب

ہے وقت سخاوت کا، رضا دیجئے اماں

ذلت سے مجھے آپ بچا لیجئے اماں

کچھ چول تو ایسے ہیں جو خوں نہیں ہلاتے
کچھ ایسے ہیں تو سوکھ کے گلشن میں نہیں گرتے

کچھ ایسے ہیں چمنے جو چمن میں نہیں کھلتے
کچھ ایسے ہیں جو بادِ صبا سے نہیں ہلتے

باکار بنائے ہے، باکار وہی ہے

ہر چیز کا بس، مالک و مختار وہی ہے

رو کر کہا باؤ نے، کہ قربان ہو مادر
باتوں سے تری لگتی نہیں بھر یا میرے دل پر
میں پوچھتی را دلاد تری ہوتی جو دلیر
کیا دل پہ گذرتی ہے بناؤ علی گمبہ

تم بھی ہو تقدق علی صغر بھی تقدق

امت کے لئے، عابد مضطر بھی تقدق

پیشمر نے فرمایا کہ اکبر نے نہیں گئے
یہ جلد جہاں سے سفر خلد کریں گے
سینہ پہ سناں کھا کے، لہو میں یہ بھونگے
وان کو دنیا یہ نہ کریں گے نہ کریں گے

بعد ان کے مجھے شمعیں قتل کر گئیں

لاشہ ہرا، بے گور و کفن رات میں رہ گئی

یہ سن کے، ہوئے شاد، شال گل زنداں
تسبیم ہو یا باکی جھکے، بادل شاداں

آواز دی باقی تھے چاند شبنم
نہیں رہا آندہ ہوئے، شیل شہ مرداں

گم ہوئے پہ پتہ نہ رہا، باتھ کھد کھد دوڑ پڑ

اک برق غم و یاس گری شاہ اٹم پر

میدان کی طروت اس پہ پھلا بھر کے مارا
تسبیم تھا یوں جیسے گزشتہ پہ ہو پارا

کرتا تھا کنکھیوں جیسے نہ سبیل کو اشارا
گر ہو سکے، کچھ دوری دے ساتھ ہمارا

اب مجھ سا کوئی انس نہ بنا نہ بن نہیں سہ

ٹاپوں سے میری کاہنی مقفل کی زمین ہے

چل سکتی نہیں ساتھ نسیم سحری بھی
شرمندہ میری چال سے ہے، ایک کڑی بھی

آسکتی نہیں پاس میرا کسری بھی
چوڑا نہیں داس کی کچھ جلوہ گری بھی

بے شور چہلا دلت ہے، مگر اس پہ نہیں ہے

ادر ٹاپوں سے کھرا لی ہوئی گاہ نہیں ہے

جب تیغ کف در تہ میں ہوئے علی اکبر
 سمجھے یلعین سے ہیں حنت سے پیہر
 تھیں سب زمین ہزلفوں کی خوشبو سے مہر
 رہوار کو پتکارے کہنے لگا اور
 ہو آرزوئے مرگ جسے سامنے آئے
 پیات سے لڑے، اور منہر جنگ کھائے
 تاریدر پا، منتظر جنگ، وہ غازی
 رستہ تھاروک سے پہلے ایسا تھا آری
 دل سے یہ دعا کرتا تھا، وہ حق کا ناز
 دنیا میں سلامت ہیں بس شاہ حجازی
 غصہ تھا عیاں تہرے سے خاموش کھڑے تھے
 کون آتا ہے، دیکھ لے دیکھ لے تھے
 کوئی نہ بڑھا جب، تو بہ خود بڑھ کے چکائے
 کیا لانے لگا ان ہوگی تم لوگوں کے سائے
 اس پر اس پر، دیکھو منہر جنگ جاتے
 ہوشیار ہو، در آتے ہیں لشکر میں تمھارے
 لو کرتا ہوں میں وار، نہ بے وار کور و کو
 گرمرد ہو، بڑھا کر، پیری تھوار کور کو
 کہہ کے، بڑھا شہر، چلی تین دو پیکر
 بید مینوں کے سرگرتے تھے کٹ کٹ کے زینہ
 وہاں صفت، بھاگتا تھا، شام کا شکر
 ہنس ہنس کے یہ فرماتے تھے ہمشکل پیہر
 تہن شہر منطلوم کے سامان کہاں ہیں
 وہ فوج کہاں ہے، وہ پہلوان کہاں ہیں
 تاریدر پا میں جب دلیر شہر
 زخمی ہوا، تھواریں پڑیں اور پڑے تہر
 یہ دیکھ کے، لڑنے کو چلا ایک میل، بے پیر
 تھا ہاتھ میں نیزا لیے کور و داب میں شہر
 تعریف و تہا اپنی، وہ کرتا ہوا آیا
 اکبر کے مقابل، وہ گرجتا ہوا آیا

ساقی نامہ

مئے پینے کو بیچینا ہے۔ ساقی ترا میخوار
 دے جو صحت مجھے جلد ک چلنے کو ہے تلوار
 دنیا کی شراہوں سے نہیں کچھ بھی روکار
 رضواں نے بکھینچی ہو وہی ہے مجھے درکار
 وہ چاہے مئے، نشہ چلا جاتا ہے جس سے
 اوپتے ہی رہیوش کو پوٹا تابت سے

کوثر سے کھنگالے ہوئے اک جام ملا دے
 مرنا ہوس ملائے کے مجھے صبلہ ملا دے
 اس کام کا ساقی، تجھے اندر صبلہ دے
 ساغ کی بھی حاجت نہیں چلو سے پلا دے
 رخ سوئے بخف ہے، میرے سر شاہ کا
 بے نام بھی حیدر تیرے میخوار کا ساقی

آدم کو جودی خالق کوثر نے وہی مئے
 عیسیٰ و عطا الحق جہ دور نے وہی مئے
 چکھتا ہے جسے خضر سے رہبر نے وہی مئے
 جو عرش پر، جب کے پیر نے وہی مئے
 آگاہی بنی جس کے نہ بسا نہ کس
 موتی کے لئے بن کے چاہے نہ بادل

جس کے لئے رضواں ترستا ہے، وہی مئے
 تیخانہ میں بیٹھ جکا برستا ہے وہی مئے
 میخوار جسے پیتے ہی، نہستا ہے وہی مئے
 اور زرخ بھی، بازار سے سستا ہے وہی مئے
 اشکوں کے عوض، رند کو مل جاتی ہو یہ مئے
 اور راستہ فر دس کا اٹھلائی

ہر رند ہے خوش، جام چوٹے ہیں گنا
 اگر سیاں سے ایکے پیے جاتا ہے میخوار
 میدان کی طرف دیکھ کے چلا بادہ ایک بار
 پینے میں ہے ہم، وہاں چلنے لگی تلوار
 وہ دیکھو، بڑھا، تیغ اٹھا، کھٹکا
 اور ڈھال سے سر اپنا بچائے ہوئے ظالم

ظالم نے، قریب آتے ہی، نیزے کا کیا وار
اکبر نے اُنی تھاہم کے جھٹکا دیا ایک بار
بیدین کا ہاتھ اور کلانی ہولی سبے کار
میدان سے منہ موڑ کے بھاگا وہ ستم گار

فریاد اکبر نے کہاں جاتا ہے ظالم

لیوں موت سے تو اس قدر گھبرا گیا کہ ظالم

نہراے کے الفاظ سے، غیرت اُسے آئی
یا موت اُسے گھر کے، پھر سامنے لائی
ظالم نے، بڑے جوش میں اتوار اٹھائی
اور بڑھ کے، اس اکبر مہر و پہ، لگائی

تھی پاس سپر، پر نہ اُسے ڈھال یہ روکا

نہراے نے، تلوار کو تلوار پہ رُڈکا

پھر شیر نے بھی، غیض میں تلوار اٹھائی
ظالم نے سپر سے، بچانے کو اٹھائی
بڑھ کر، حلی اکبر نے کمر پر جو لگائی
نی، غور ہوئی، ظالم بزدل کی صفائی

اک و میں دو ہو کے گرا، خانہ زیب

اہستہ کا اک شور اٹھا، لشکر کیسے

کیا وار کیا، بڑھ کے بہر ڈبے ہداوی
تسلیم کو، بابا باکی، جھٹکا تھا ابھی غازی
سینہ پہ سناں، ابن انس نے جو لگادی
فوجوں میں لے بھرتا تھا، شہزادے کو تازی

سنبھلا نہ گیا، گر پڑے گھوڑے ت زمین پر

بہر بہر کے، ہاتھ سب سے جینے پر

میدان میں، دل پکڑے جو پکڑے نہ نظر
دیکھا کہ تڑپتے ہیں، زمیں پر، حلی اکبر
اک ہاتھ کلیجہ پہ ہے اور ایک جگر پر
کہتے ہیں، جگر تھمے، یا سب بھیم

چال سبب کرنے کے، سات جوت ہیں

سے ہم کو خوشی، آپ پر زبان بکے ہیں

بیابانی میں، دہندہ سے پٹ شہر دیکھ کر
کہتے تھے، قضاے نہیں چلتی کوئی تدبیر
سینہ سے سناں کھینچ کے رونے لگے شبیر
کیا تہر ہے، مر جائے جواں، جیتا رہے پر

سرور نے چمن اپنا اُجڑتے ہوئے دکھا
دمشیر کا، آنکھوں سے نکلنے لگا دیکھا

رونے لگیں سب سیبیاں، خیمہ میں بھد غم
ہمشکل پیمبر کو سکے خالق عالم
زینب نے کہا، کیا ہوا اکبر کا بے یہ ماتم
اور باقی جہان میں رہے بھائی کا میر دم

کرتی ہوں محمد کی نہ میں عورت کی باتیں
ذکر علی اکبر میں، سب مر رہتی ہیں باتیں

ہمیشہ یہ کہتی تھیں، جوشہ خیمہ میں آئے
سر پیٹ کے زینب نے کہا، مر گئے ہائے
اور لاش سپر خون میں ڈلی ہوئی لہے
تلواریں پڑیں، زخم لگا، خون میں نہلے

خاموش ہو کیوں، منہ سے تو بولو علی اکبر
میں صد گئی، آنکھیں تو کھولو علی اکبر

کیوں روٹھے ہو، کچھ تو کہو، اے گیسو ودا
ارمان میرے دل میں جو تھے، خوب نکالے
اس چاند سے سینہ پہ لگے ظلم کے بھلے
خالق سمجھے دنیا سے بہت جلد اٹھالے

خونِ دل ہد چاک کے پیسے کا مزاکب

مر جلے جواں لال تو جینے کا مز لکب

میں کبے جگاتی ہوں، خبر کچھ بھی نہیں ہے
مادر کے تڑپنے پہ نظر، کچھ بھی نہیں ہے
اب بچے روئے کا اثر کچھ بھی نہیں ہے
واری میری محنت کا اثر کچھ بھی نہیں ہے

دل میرا تر پتا ہے میری جان اب اٹھو

سینہ سے لپٹ جاؤ میں قربان اب اٹھو

خاموش ہو، جیدر ہے پیا بزم میں کلام
 رونے سے عزا دار دے کے ہے حشر کا منکلام
 کرتا ہوں یہ خالق سے دعا سر سحر و شام
 شپیر کے مداحوں میں ہو جائے مرا نام
 بندش بھی ہے حسرت اور مضاہین بھی علی علیہ
 موتی یہ پیسے نذر حسین ابن علی ہیں

— چمنستان —

اتنے میں حسد کے قریب آ کے کہا جاتی تھی
 کیوں بھڑایا ہے تجھ شاہ کے شہدائی نے
 بنکوں کس طرح میں گھیرا ہے جو رسوا کی نے
 ہوں خدا شہید یہ یہ بھجایا ہے دانائی نے

خوف ہے مجھ کو جہنم کا پریشان ہو میں
 ہے تشاہ میری شاہ پہ ترہاں ہو میں

باتیں پس میں یہ ہوتی تھیں کہ آپ بوجہ انام
 غصہ کی آتش کر میں بھی لپٹاؤں میں کا غلام
 اور ادب سے حر غازی کو کسب اس نے محلام
 کام میں جاگ نہ آئے جو جاں ان کے کام

آفت شاہ ز من سے ہے بھرا دل میرا
 شان سرور میں ہو ہو گیا شارب میرا

نذر جاں کرنے سے یہ ہو گیا شارب میرا
 ساری اتیم میں ہو جائیسی بہت میری
 در شہید ہوں میں کیا ہو حقیقت میری
 یہی انعام ہے میری یہی جنت میری
 نہیں جنت میں غلاموں کا مکانا کوں
 پاؤں فردوس نہیں ایسا یہ مانا کی

دینے فرمایا ہیں باتیں یہ زیبا بخد کو
 در درخ سے سجالیں گے یہ مسیحی تھکو
 دینگے فردوس میں جا دھنا آقا تہ کو
 دینگے جنت میں کو اقصیٰ بھی اچھا تھکو

جس میرے ساتھ سوئے بے طہ پیر بھائی
 فالہ شاد ہوا میرے در ہوں حیدر بھائی

اتنے میں آیا دہاں حاکم شاہی کا غلام
 پھر کہا اس نے بلال ہے ابھی حاکم شام
 پہلے اس نے کیا جھک کر یہ ادب کو سلام
 چلے کر اہ مرے ہے یہی ان کا پیغام
 کیا عجب آپ کو سر دار ہے شکیل جا
 ہم کو انعام بھی پر حسد دلا درل جا

تیغ کو تول کے، ہمراہ چلا حشر جری
 راہ سے دار کے خیمہ کی، پہنچیں جولی
 شیر کی طرح، نظر سے فوج تہ گاریہ کی
 سر شا آگجھیں ہو بیس اور خون میں لٹینی
 پر وہ اچھے کا اٹھا کر، ہوا داخل غازی
 اچھا کہا۔ اب پیچاس فوج میں شامل غازی

بنس کے بولالہ سعدیہ غصہ کیا
 جہ کو گل فوج کا اس وقت سے سر دیا
 تم بھی اس حال میں میں نے ہند کر کے دیکھا
 قتل عباس کو کرنا، ہو تیرا نام بڑا

میں نے دیکھی ہے کئی بار لڑائی تیری

قتل شبیر ہوں پوری ہوتا میری

مجھ سے تو عہدہ بھی لے لیا بھی انعام بھی لے
ہوش کیوں کھوتا ہا اب عقل سے کچھ کام بھی لے

میرے خادم سے بھرا پانی کا اک جام بھی لے
قتل شبیر کو کرا اور بھٹ کر دام بھی لے

آج دنیا میں نہیں تجھ سا بہادر کوئی

تجھ سے ہو سکتا نہیں جنگ میں سر رکوئی

(ملاحظہ ہو)

تین دن سے رفقاء شہ دیں پیاسے ہیں
بیاباں پیاسی میں اور سائے مکین پیاسے ہیں

ماہر و غنیمہ دہن، زہرا جس پیاسے ہیں
ذکر کیا اوروں کا خود قبل دین پیاسے ہیں

تشنگ لب کیسے مہلا جنگ کریں گے تجھ سے

پیاسی سرور دیں کیسے لڑیں گے تجھ سے

بولا خریفین میں کر بند زباں ناہنجار
بمھکو بہکانا ہے شیطان کی طرح ادمکار

تو بھی کافر ہے جتنا جتنے ہیں سب ہی کفار
ہیں حسین ابن علیؑ آج سے میرے سردار

اب تو شبیر کا دامن مڑا تھا آیا ہے

اور دوسرے کا گلشن میرے ہاتھ آیا ہے

تیری یہ فوج ہے کیا۔ اس کی حقیقت کیا ہے
سانے شاو اہم کے تیری عتہ کیلئے

تو ہے بزدل۔ تیری جان بازوں میں نہ کیلئے
آج میں تجھ کو دکھا دوں گا شجاعت کیا ہے

لے چلا۔ سوئے حسین ابن علیؑ روک مجھے

کھینچ شبیر دودم بڑھ کے ذرا لوک مجھے

سب تیری فوج ہے بزدل تیرے سردار ہیں کیا
برجیوں والے ہیں کیا اور کماندار ہیں کیا
سامنے میرے یہ سب فاسق و بدکار ہیں کیا
شیر کے سامنے، ڈرپوک ستمکار ہیں کیا

صالحہ ہے میری نمیشہر جلا دیتی ہے
راہ دوزخ کی لہینوں کو دکھا دیتی ہے

یہ وہ بھلی ہے گری جس پہ وہ سبحان ہوا
دارفانی سے سفر جانے کا سامان ہوا
جنگ کے دھمکے۔ جو آیا پریشان ہوا
ایک ہی دار میں مقتول و شیطان ہوا
ڈھال سے اور نہ تلوار سے یہ رکتی ہے
کشی کرتا ہے جو اس کی طرف بھکتی ہے

کفر کے ساتھ۔ نہیں اب مجھے رہنا منظور
کیسے رہ سکتا ہوں میں صالحین کے دور
نوکری کرنا نہیں تیری جو تو سختے جو،
مثل موسیٰ نہیں کہہ سکتا کہ ہو حق کا طور

کام مالک کا کرے، فرض ہے یہ نوکر بد
آج سے نوکری یہ ہے نہ رہا ہو کر پر

ساقی نامہ

حزن نغمہ کیا! یا حبیبِ رِکرا ر مدد
میرے مولا میرا آقا میرے سردار مدد
گھرے ہیں چلوں طرف سے جفا کا رمد
میں چلا، جانبِ شہ، قاتل کفار مدد

جام کو تر بجے بل جابے تو قوت آئے
میں پر مہوں نا اعلیٰ جوشِ شجاعت آئے

مئے مجھ کو وہی جس کو پیمبر نے پیا
ہر لڑائی میں جسے مالکِ شہ نے پیا
جس کو ہر مرکز میں حمزہ و جعفر نے پیا
جس کو خود آپ نے بھی غزوہ بدر میں پیا

ہے مقدور کا دھنی وہ جسے بل جاتی ہے
اس کی تاثیر سے مردے میں بھی جلتا ہے

یہ ہے وہ ہے کہ جسے طور پہ مویا نے پیا
حکم خالق سے جسے آرام و خوانے پیا
داہر پر چڑھ کے جسے حضرت عیسیٰ نے پیا
جسکو دہرائے پیا۔ مریم و سارا نے پیا

چین و آرام سے دنیا میں بسر ہوئی ہے

پینے والے کی جو خالق پر نظر ہوئی ہے

جسٹہ مولائے کوثر کا کوئی جام ملے
بعد مرنے کے غلام شہدیں نام ملے
دور افکار ہوں اور قلب کو آرام ملے
پادِ جنت میں کوئی قصر یہ انعام ملے

مے پیوں تشہ بڑے تیر و تبر کاٹوں میں

پسواں قتل ہوں سردار کا سر کاٹوں میں

مے کے پینے سے نہیں بھرتی طبیعت میری
پادوں کا جام تو بڑھ جو سیکل عورت میری
بے سبب بنگا کروں بے نہیں عادت میری
جنگ کو جیت کے ہو جائیگی شہر میری

جانتے سب میں کہ میں دلی غلام ہوں

جنگ میں۔ شیر خدا، لیتا میں نام ہوں

جام کوثر جو ملا۔ آگئی طاقٹ مجھ میں
اور سناٹے لگی۔ اس نے سے شجاعت مجھ میں
خوں رواں ہونے لگا بڑھ گئی قوت مجھ میں
اہل کس دیکھتے ہیں شیر کی سبب مجھ میں

یتیم سے فعل جو نکلے وہ فن کر کے رہے

سربہ بین و متم تن سے جدا کر کے رہے

لے عمر، جاتا ہوں میں کفر سے ایسا کفر
فوج سے تیری چلا۔ سرورِ دیشاں کفر
جمع ہیں لاکھوں عین فوج میں شیطاں کفر
خارج گل ہونے چلا۔ سرورِ گلستاں کفر

میری تعمیر نے دوزخ سے بچایا مجھ کو

اور جنت میں مکاں شے دلا یا مجھ کو

کہہ کے یہ۔ باگ کو بھٹکا دیا، گھوڑا دوڑا
سائے آیا جو۔ سر گرز سے اس کا توڑا
خُرنے۔ رُخ اپنا۔ بجلت ہوئے سرور موڑا
سینکڑوں قتل کے کچھ کو سینکنا چھوڑا

پہونچا۔ نزدِ شہر دین تختِ سلیمان کی طرح

باندھ کر ہاتھ۔ چپلا صاحبِ پیاں کی طرح

بڑھ کے فرمایا اعلیٰ دار نے۔ کیا مطلب ہے
فوجِ ظالم میں۔ شجاعت کی تیری خیریت
مثلِ گل۔ کیوں تری مر بھائی ہوئی صورت کے
ہاتھ کیوں باندھے ہیں اے حریری کیا عار ہے

میل ہو سکتا نہیں۔ کُفر کا، دینداروں میں

لوٹ جا۔ جلد پہلے تو دستِ کار دین

سہ بھٹکا کر کہا خُرنے۔ کہ ہوں سرور کا غلام
عفوِ تہِ قیصر کو۔ حاضر یہ ہوا ہے۔ ناسکام
کف سے کام۔ نہ اب مجھ کو تنگ کاروے کام
آگے کر دیں سفارش۔ یہ ابنِ جلے کام

بوسے عباسی کے چل کتا ہوں میں تاتے

تو بھی کہنا۔ کہ خفا بخشے اب، مولا سے

لائے خدمت میں اُسے شہ کی اعلیٰ درجوں
گر کے قدموں پہ شہیدیں کے یہ بولا سامھی
عرض کی۔ خُرنے کا نہ تھا ہوا، اے حق کے وئی
جلد مرنے کی رضا پاؤں تنہا ہے میری

میں بھی دیکھوں کہ۔ قابلِ میرے کون آتا ہے

سارا شکر میری شمشیر سے تھرتاتا ہے

شہ نے، سینہ سے لگا کر۔ شہر غازی کے کہا
تیری خاطر بھی نہیں ہو سکی ہم سے اہلا
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے
تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے تیرے

جام کوثر سے تیری پیاس بجھے گی بھائی

اور جنت میں مکر تیری کھلے گی بھائی

جہک کے تبسم کی نشہ کو۔ ہوا گھوڑے پر سوار
پیکس نے جا کے کہا فوج لیں سے موقیہ
یکے سر ڈسے رضا، آتا ہے خردیندار
گھیر لیں اس کو ہر ایک سمیت پیدل اسوار

مارسردار کو۔ پھر فتح تیری بھائی ہے

حر کو۔ یہ بات علمدار نے بتلائی ہے

خونے میدان میں آتے ہی نکالی شمشیر
اُس طرف سے بڑھی لڑنے کے لئے فوج کثیر
دفعہ و قمر ناجا۔ آنے لگے دیندار پہ تیر
قتل ہونے لگے، کیا ہوتے مقابل، بے پر

صف ہوئی ختم ہوا اک، دوسری کو کاٹنے یا

ایک ہی حملہ میں۔ رن لاشوں کے سبک دیا

رکتی شمشیر تھی، ڈھال سے یا جوشن سے
فوج میں غل تھا، کچھ بھائیوں امن اکھن سے
تن سے سراو گیا امر کا جدھر آئی سن سے
خوف سے پیدل و اسوار بھی بھاگے رن سے

مورت چلائی، کہاں چلتے ہو ٹھہر و ٹھہر

مجھ سے۔ کس طرح اماں پاتے ہو ٹھہر و ٹھہر

اسپ کہتا تھا بھلانج کے کہاں جاؤ گے
بے لڑے دیکھنا، تم تیرہ سیناں کھاؤ گے
میری ٹاپوں سے، لہینوں، زاماں پاؤ گے
بزدلی اپنی نہ تم کس طرح دکھلاؤ گے

لاشیں تم سب کی میں روندو گا انھیں پاؤں سے

جس کو موت آتی ہے، وہ سچا نہیں پاتوں سے

بھاگو۔ بھاگو کا ہے غل۔ فوج کے سردار میں
کیسے جائیں بچیں۔ یہ شور ہے اسوار میں
جو میں پیدل، وہ گھسے جاتے ہیں اسوار میں
موف باقی نہیں، بیدین، حیف کاروں میں

ڈوبتا سیل میں ہو جو، اُسے ٹوکیں کو ٹکر

سر پہ گرتی ہو جو کھلی، اُسے روکیں کو ٹکر

صف سے اک پیل دماں مڑ کے مقابل آیا اور الفاظ بھی نازیا۔ زباں بہرہ لایا
بولاجو مجھ سے لڑا۔ اس نے یہی پھل پایا میری تلوار سے گھائل ہوا سر کٹوایا

سر قلم کر کے ترا۔ پیش عمر جاؤنگی

اور انعام بھی حاکم سے بہت پایاؤنگی

مڑنے ہنک کر کہا۔ بڑھ۔ دیکھیں شجاعت تیری وار تلوار کا کر۔ دیکھ لیں طاقت تیری

فوج کفار میں ہے ان دنوں شہرت تیری سر مرا کاٹ لے بڑھ جاؤنگی عتسہ تیری

میں بھی دیکھوں کہ فن جنگ میں کیسا ہے

میری شمشیر تباہ کی ابھی جیسا ہے

دار کرتا۔ وہیل دماں جھجھلا کے کبھی سینہ کبھی گردن کبھی بازو تاکے

دیا ختم نے اُسے پینے کو پانی لاکے حرکی تلوار بڑی، دُور گر اسے جاکے

غل لعینوں میں ہوا۔ دیو کو مڑنے مارا

اس پہلوں کو نہیں۔ گیو کو مڑنے مارا

مڑنے آواز دی۔ اے جرجری کیا کہنا خوب کی جنگ۔ ہوا قتل شقی کیا کہنا

لڑتے تعریف ہیں عباس علی۔ کیا کہنا ہوئے خوشنود حسن اور نی کیا کہنا

جام کو ترنگھے فردوس میں دینگے بابا

اور تعریف فرشتوں سے کریں گے بابا

مڑنے جھک کر۔ شہ دلگیر کو تسلیم ہوئی سر پہ غازی کے بڑی تیغ کسی ظالم کی

آیا غش۔ گر پراگھوڑے سے زمین پر غازی دی صلہ ایسے امداد کو۔ عباس علی

روح اب تن میں ٹھہرتی نہیں۔ گھراتی ہے

خود۔۔۔ خود۔۔۔ آنکھ میری بند ہوئی جاتی ہے

آئے ہیں۔ لینے مجھے۔ حیدر صفدر مولا
دار فانی میں۔ مراد دل لگے۔ کیوں کر مولا
پاگیا۔ کہتے ہیں جنت و پیمبر مولا
بختہ۔ میرے گناہ خالق داور مولا

آپ کے فضل و کرم سے میری تقدیر بنی
جب فدا آپ پر کی جان تو تدبیر بنی
شہ نے فرمایا۔ ترے پاس ابھی آتا ہوں
تو گھبست آتا ہوں
کرناساے بھائی۔ نہ بابا سے شکایت میری
کیسا مجبور ہوں۔ دیکھی تو ہے حالت میری
حر کا سر ڈانوں پہ رکھ کر کہا شہ نے بولو
نیز گر آرہی ہے اب تم سولو
تم نے جو کام کیا اس سے علی شاد ہوئے
شادانٹ سوا اور بنی شاد ہوئے
کھول کر آنکھ۔ نظر حرنے کی آقا کی طرف
دیکھا غازی نے بس ایک بار سیٹھا کی نظر
رُف کے فرمایا شہ دیں نے سدھائے بھائی
ہم سے پہلے گئے۔ کوثر کے کنا سے بھائی
شہ نے دینٹ سے کہا۔ مر گیا بھائی افسوس
بوند پانی کی۔ نہ غمخوار نے پانی افسوس
پیشتر ہم سے خیاں میں وہ بہادر ہو چکا
ہم ہیں رہ گئے۔ دال حرد لا اور ہو چکا

میں زینب کے تھے، مہمان کو مارا ہے بھائی رحبان دی جنت کو سدھارا ہے
بن گراتا میں کا مہار ہے داغ یہ ہو گا اٹھیں کیسے گوارا ہے

پونچا فردوس میں لڑکھڑکے عجب کام کیا

سرخ و شہ سے ہوا اور بڑا نام کیا

بیسیاں کہتی تھیں۔ تم کو اجل آئی ہے تم نے ہم سب کے لئے جان گوائی ہے

سر پر تلوار۔ سناں سینہ پہ کھائی ہے شاق شیر کو ہے۔ تیری جدائی ہے

پونچے فردوس میں تم پانی سے سیراب ہو

اوریاں طفل ترپتے رہے اب ہوئے

شور تھا۔ اٹھرم میں۔ کہ ہوا قتل جری کفر سے پاک ہوا۔ حبان خدا شاہ پہ گئی

قتل پیا بھی ہوا۔ عبد بھی۔ اور بھائی بھی جام کوثر۔ ملا فردوس میں اور پیاں کبھی

صف ماتم پر تیرے غم میں ہیں نالائکے

روتے ہیں تیرے لئے شاہ شہیدان لے کر

روک اس جلد قلم۔ اہل عزا روتے ہیں قتل پیا سا ہوا اثر اشکوں سے منہ دہوتے ہیں

جان اپنی۔ زہ شیریں سب کھوتے ہیں یا مین فردوس صلہ تخم عمل پوتے، ہیں

دیکھنا حشر میں کام آئیں آنسو حیدر

ساتھ لے جائیں گے سب کو فرخ خوشخویدر